

# 2ÈME SALON DU LIVRE



ENTRÉE LIBRE

ÉVÈNEMENT ORGANISÉ PAR LA  
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES  
SOMME SUD-OUEST

Poix-de-Picardie - 25 et 26 Juin 2022

10h - 18h / Salle des fêtes (place de la République)

LITTÉRATURE ADULTE ET JEUNESSE

Des auteurs / Des dédicaces et rencontres  
Des ateliers créatifs / Expositions interactives  
Libraires / lectures, jeux et animations  
Escape game / Animations virtuelles

INFORMATIONS :

03 22 41 25 96

coordination.mediatheques@cc2so.fr

www.cc2so.fr

# LES ANIMATIONS



## LES STANDS DES LIBRAIRES de 10h à 18h

Les libraires partenaires du salon vous proposent un large choix d'ouvrages pour tous les publics. Les livres des auteurs invités seront proposés à la vente.

- > **Bulle en Stock** (Bande dessinée jeunesse et adulte)
- > **Martelle** (Littérature adulte)
- > **Pages d'Encre** (Littérature jeunesse)
- > **Studio Livres** (Documentaire jeunesse et adulte)



## LES EXPOSITIONS de 10h à 18h

### « Sur la piste du loup : canis lupus, du mythe à la réalité »



Loin de tout sensationnalisme, cette exposition a pour objectif de partager avec le public les dernières connaissances scientifiques sur le loup *Canis Lupus*. Cette espèce

sauvage a fait son retour en France depuis 30 ans. Elle ne cesse depuis d'étendre son territoire, entraînant une cohabitation difficile avec les éleveurs dans les alpages. Basée sur les dernières recherches et richement illustrée d'images de loups en liberté, elle révèle des pans méconnus du comportement du prédateur, dont certains permettent de protéger les troupeaux de brebis de ses attaques. Une exposition sans préjugés, pour mieux connaître *Canis Lupus* et apprendre à cohabiter. Interactive.

Exposition prêtée par la Bibliothèque Départementale de la Somme

### « La guerre des Lulus »

Consacrée à la série *La Guerre des Lulus*, de Hardoc, Hautière et François aux éditions Casterman, cette exposition permet de mettre en avant une série remarquable, qui possède la particularité



d'être à la fois classique et ambitieuse, facile d'accès et riche, adaptée en particulier pour les jeunes dès le collège. Un outil idéal pour faire lire tous les publics et aborder le thème de la Grande guerre avec les plus jeunes. Auteurs invités du Salon.

Exposition prêtée par la Bibliothèque Départementale de la Somme

### « Par le pouvoir du manga ! »



Longtemps associé à une forme de sous-culture, le manga a aujourd'hui toute sa place en France. Héritier de nombreuses traditions japonaises, il est un des segments

d'une culture foisonnante de pratiques dont il s'inspire et qu'il inspire lui-même en retour. Pourtant beaucoup d'idées reçues tenaces entretiennent encore l'incompréhension d'une partie du public français pour ce type de bande-dessinée.

Exposition prêtée par la Médiathèque Départementale de l'Oise

## LES ATELIERS

### « Isabel Asunsolo » Samedi à 10h et à 14h30



Atelier de création de Haïku (petit poème japonais). Isabel vous propose de découvrir et de créer des petits textes poétiques.

### Samedi de 10h à 11h30

Balade créative et inspirante en extérieur - "Haïku nature".

### Samedi de 14h30 à 16h30

Création de haïku et illustration à l'aquarelle.

### « Laure Van der Haeghen » Samedi à 11h et à 16h30



Fleurs des champs, création autour de la découpe du papier pour un résultat

floral et poétique pour les enfants à partir de 8 ans et adultes, à 11h. Fresque collective sur le thème de l'album *L'enfant renard* avec pochoirs pour les enfants à partir de 4 ans accompagnés, à 16h30.

### « Annette Tamarkin » Dimanche à 10h30, 13h30 et 15h



Des ateliers créatifs autour du papier dans l'esprit Pop-up qui vous permettront de réaliser un objet délicat pour décorer ou pour offrir.

> séance de 10h30 pour les 8 ans et plus ; 13h30 pour les 5/7 ans accompagné ; 15h pour les 2/4 ans accompagné.

### « Anne Guerin » Dimanche de 10h à 18h



Des ateliers de création autour du tissu, pour réaliser des petits personnages qui permettront ensuite de raconter des histoires.

### « Fred Coconut » Dimanche à 11h et à 15h



Devine quel animal dessine l'auteur ? Le premier qui trouve la bonne réponse gagne le dessin.

> À partir de 3 ans.

### « Medzi O » Samedi et dimanche à 14h30



Medzi O vous propose de découvrir l'univers du manga via un atelier d'illustration.



## LES ANIMATIONS

### Table-ronde « Réapprendre à lire » samedi 15h au Cardinal

Venez rencontrer, discuter et débattre avec Aline Le Guluche, auteure de *J'ai appris à lire à 50 ans*.



### Espace « coups de cœur » samedi & dimanche de 10h à 18h

Venez partager avec nous et les visiteurs vos coups de cœur ! Nous réaliserons ensuite un post sur notre catalogue en ligne.



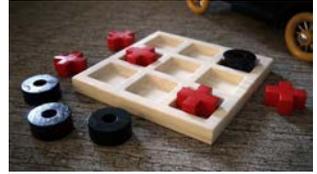


## LA LUDOTHÈQUE de 10h à 18h

### « Gamebox »

Un coin aménagé et réservé aux jeux. Nous vous proposons de partager et de découvrir des jeux de plateau, de société, de rôle pour jouer en famille ou entre amis.

> Tout public, seul à partir de 8 ans, à partir de 2 ans accompagné.



### Découvrez le nouveau service du réseau : la ludothèque !

### « Escape Game » à 11h / 14h / 16h

Participez à un jeu d'évasion ! Les joueurs incarnent un groupe de lutte contre les « fausses informations ». Ils vont devoir s'appuyer sur leur sens de l'observation, le travail d'équipe et un esprit critique pour déconstruire une vague d'idées reçues colportées par un groupe malveillant : les Obscurantes.

> De 2 à 7 joueurs, à partir de 11 ans, durée 60 min.



## LES LECTURES

**Des séances de lecture vous sont proposées tout au long de la journée, raconte-tapis, albums, pochettes, lecture signées... Venez partager un moment de détente et de convivialité autour des livres.**

- > Lire avec bébé : à 10h30 / 16h
- > RDV Lectures : à 11h30 / 15h
- > Lectures par des collégiens de Poix-de-Picardie



## LES ESPACES LECTURE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR

**En autonomie, prenez le temps de feuilleter les œuvres des auteurs présents sur le salon. Découvrez, le temps d'une pause, les documents qui sont disponibles à l'emprunt dans les médiathèques du réseau.**

### Stand Atout Lire :

L'association qui est très impliquée sur le territoire dans le développement de la lecture, vous présentera ses actions en cours et à venir...



### Stand du Cardan :

Sur le stand de Cardan vous trouverez des renseignements concernant les ateliers de réapprentissage qui sont menés depuis le mois de juin ainsi que sur les ouvrages du fonds « Facile à lire » développé dans le réseau des médiathèques communautaires.

# Cardan

# LES AUTEURS

## Florence BELKACEM

**Samedi et dimanche**

**(Témoignage, récit)**



Née à Paris, Florence Belkacem est journaliste. Elle a commencé sa carrière à la radio (Europe 1, France Inter, RTL), puis a présenté *Je suis venu vous dire* sur TF1. Elle fut aussi chroniqueuse aux côtés de Thierry Ardisson et de Laurent Ruquier.

Elle a interviewé plus de huit cents personnalités pour

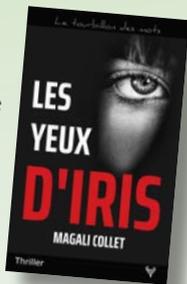
VSD. Elle tira de ses nombreux entretiens un livre, *Vous pouvez répéter la question ?*, ces interviews qu'ils ne sont pas près d'oublier, paru en 2007 chez Archipel. Elle a animé, jusqu'en 2018, *Une certaine idée de la France* sur Radio Classique. En 2020, *Coccinelle* paraît aux éditions du Cherche midi.

## Magali COLLET

**Samedi et dimanche**

**(Polar Adulte)**

Après des études de musique et une licence de musicologie à la Sorbonne, Magali Collet est devenue professeur d'éducation musicale et de chant choral. Elle a d'abord travaillé en région parisienne, puis en Picardie, où elle réside depuis près de 20 ans. Passionnée des mots, elle écrit des poèmes, des nouvelles et des chroniques depuis de nombreuses années. Avec son premier roman, *La Cave aux poupées* (2020), elle plonge ses lecteurs dans les fosses ténébreuses des âmes, pleines de violences, d'angoisses, mais aussi d'un profond désir de rédemption.



## Pierre GEMME

**Samedi et dimanche**

**(Roman Jeunesse)**



Pierre Gemme, né le 20 décembre 1964, est écrivain. Natif du Jura, Pierre Gemme a vécu en Inde ainsi qu'au Venezuela. Ancien professeur des écoles, il décide de se consacrer entièrement à l'écriture. Il est notamment l'auteur des séries *L'école des dinos* traduite dans sept langues, *Les petits mystères d'Égypte* et *Mission Vétos* chez Flammarion et du récit *L'insti et l'enfant* chez Plon. Cet écrivain a publié plusieurs romans jeunesse, et a contribué à de nombreuses revues poétiques.

## HARDOC

**Samedi et dimanche**

**(BD Jeunesse)**

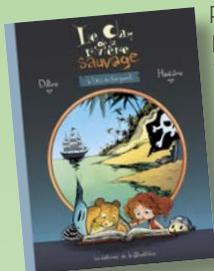
Hardoc est un dessinateur et coloriste natif de Picardie, où il réside toujours. Il démarre précocement sa carrière comme illustrateur pour une émission jeunesse de France 2, à 15 ans. En 1996, il reçoit l'Écureuil d'Or, qui récompense le meilleur jeune espoir au festival BD d'Angoulême. Il se lie d'amitié avec Régis Hautière dans une association autour des métiers du graphisme et de l'écriture, à Amiens, et ils décident de travailler ensemble sur un premier projet de bande dessinée. Diplômé de la faculté des Arts du Logis du Roy, il révèle tout son talent en illustrant la série *La Guerre des Lulus*. Son trait semi-réaliste peut rappeler l'influence inconsciente d'un certain Régis Loisel.



## Régis HAUTIERE

Samedi et dimanche

(BD Jeunesse)



Régis Hautière, né en Bretagne en 1969. En 1995, après des études en philosophie et en ingénierie du savoir, il s'installe en Picardie et travaille pour une association régionale dépendant du Ministère de la jeunesse et des sports.

En 2005, il démissionne

pour se consacrer exclusivement à l'écriture de scénarios pour la bande dessinée. Il a écrit depuis une soixantaine de bandes dessinées, dans des registres variés, publiées par les plus grands éditeurs francophones et récompensées par de nombreux prix. Une vingtaine ont été traduites et éditées dans des pays étrangers (dont le Japon et les États-Unis). Parmi celles-ci on retiendra *La Guerre des Lulus*, *De briques et de sang*, *Abélard* ou encore la reprise de la série *Aquablue*. En 2017, Régis Hautière rejoint les éditions Comix Buro sur la série d'espionnage *Rendez-vous avec X* et sur l'adaptation des romans de Stefan Wul.

## Karine LEBERT

Samedi et dimanche

(Roman Adulte)



Née en Normandie, Karine Lebert est l'auteure d'une quinzaine de romans dont *Nina et ses sœurs* (2009), *Loin de Margaux* (2012) et *Les Sortilèges du Tremblay* (2013), préfacé par Yves Jacob et aux Presses de la Cité, de *Ce que Fanny veut...*, *Les Demoiselles de*

*Beaune*, préfacé par Michel de Decker. Elle est membre de la SADN (Société des Auteurs de Normandie) et de la SGDL (Société des Gens de Lettres). Chroniqueuse spécialisée en architecture intérieure et décoration, elle se consacre désormais pleinement à

l'écriture. Dans ses derniers romans, elle s'attache à mettre en lumière les pans méconnus de l'Histoire : *Les Amants de l'été 44* et plus récemment *Pour l'honneur des Rochambelles*.

## Roro Mawouane

Samedi et dimanche

(Illustratrice)



Romane Lefebvre de son vrai nom, a 22 ans et est illustratrice. Elle a étudié pendant cinq années l'illustration, 2 ans en secondaire

à l'Institut Saint-Luc de Tournai puis un bachelier de 3 ans à l'ESA Saint-Luc de Liège. Elle en est sortie diplômée en juin 2019. Lorsqu'elle crée des images, elle utilise son pseudonyme Roro Mawouane, il s'agit de l'association de ses deux surnoms. C'est avec ce nom qu'on peut, également, la retrouver à la Galerie L'illu de Lille, depuis juin 2019. Son premier album jeunesse, qui fut son travail de fin d'études à l'ESA Saint-Luc de Liège, a été repéré et publié par Odile Flament, directrice des éditions CotCotCot. Son livre, qu'elle a écrit et illustré, s'intitule *De l'embarras au choix* et est sorti le 15 janvier 2020.

## MEDZI O

Samedi et dimanche

(Manga Ado)

Artiste Mangaka et Illustrateur, il a étudié le dessin narratif et académique à l'école Pivaut de Nantes. Pour ensuite parfaire son étude



du Japonais et sa connaissance du style Manga, il s'en est allé au pays du soleil levant... De nombreuses aventures, défaites, surprises, réussites et retournements de situation qui l'ont amené à devenir le dessinateur qu'il est aujourd'hui.

## Hugo PAVIOT

Samedi et dimanche

(Théâtre et Roman Adulte)



Hugo Paviot est né en 1972. Dramaturge et metteur en scène, il est l'auteur d'une dizaine de pièces, récompensées par plusieurs prix littéraires. Il anime des projets culturels en milieu scolaire, en prison ou auprès des personnes

âgées. Il intervient notamment depuis 2011 au micro lycée de Vitry. Son premier roman *Les oiseaux rares* est sorti en janvier 2020.

## Patricia SCHARFF

Samedi et dimanche

(Roman Jeunesse)

Après une carrière en tant que professeure de lettres en lycée professionnel, Patricia Scharff reste fascinée par l'univers de l'enfance où tout n'est que découvertes et apprentissages. Ces nouvelles pour enfants sont pour elle l'occasion de présenter la fraîcheur de la vision du monde de Mael et de Clémentine qu'elle entraîne dans des aventures.



## Laure VAN DER HAEGHEN

Samedi et dimanche

(Illustratrice)



Laure Van Der Haeghen a grandi entre la campagne picarde et le bord de la mer vendéen. Après un an à Paris (aux ateliers de Sèvres), elle est partie continuer ses études à Strasbourg. C'est pendant sa cinquième et dernière année

aux Arts Décoratifs que son premier projet édité a été réalisé : *Nature à Colorier* aux éditions Les Grandes Personnes. À la fin de ses études, ses crayons de couleur, son chat et elle se sont installés à Amiens. En parallèle de son travail d'illustratrice, elle est aujourd'hui professeure d'art pour des élèves d'Unilasalle (une école d'ingénieurs de Beauvais), elle anime des ateliers pour enfants dans des lieux culturels et elle est graphiste pour le Rendez-vous de la BD (festival amiénois).

## Isabel ASUNSOLO

Samedi

(Documentaire, Poésie)

Née à Madrid, biculturelle espagnol-français, elle est ingénieure agricole de formation. Directrice des éditions L'iroli ([www.editions-liroli.net](http://www.editions-liroli.net)) spécialisées dans le Haïku et l'écriture courte et collective (nouvelles, haïbuns) depuis dix ans, Isabel est également animatrice d'ateliers d'écriture tous publics et coprésidente de l'Association francophone de haïku.



## Cécile BERGER

Samedi

(Roman Adulte)

Cécile Berger est née à Amiens dans la Somme et n'a jamais quitté la région. Professeur de mathématiques depuis une quinzaine d'années, elle est passionnée par ce qu'elle fait. Cependant elle n'aime pas être rangée dans une case, elle aime se diversifier. Elle a toujours aimé écrire. L'écriture a longtemps été un défi pour elle lors de certaines épreuves. Fin 2020 elle a voulu tenter d'écrire un livre, sans pour autant penser qu'il pourrait être publié un jour. Finalement, après l'avoir envoyé à des



maisons d'édition pour avoir un avis sur la valeur de ses écrits, l'une d'elles a accepté de la publier. Fin 2021, son premier livre paraît donc aux éditions du Lys bleu : *Une bougie de plus*.

## Clémentine DE PONTAVICE

**Samedi**

**(Documentaire et Album Jeunesse)**

Clémentine du Pontavice écrit, bricole, dessine et chante aussi parfois. Elle a créé le projet *Des femmes, l'or invisible* pour mettre en lumière toutes les femmes dont l'action, le génie, le courage et l'inventivité sont exemplaires. Elle a également été l'illustratrice officielle des Glorieuses, la newsletter aux 70 000 abonné(e)s qui vise à réinventer l'information sur les femmes. Elle multiplie les interventions et les ateliers dans les établissements scolaires mais aussi dans des centres de soins comme La Maison des Femmes à Saint-Denis pour sensibiliser les nouvelles générations.



à ne jamais oser avouer qu'elle n'y arrivait pas, Aline Le Guluche a appris à lire. Dans son livre *J'ai appris à lire à 50 ans*, elle raconte son parcours depuis l'école où elle entre l'année de ses 6 ans, jusqu'à ce jour où elle a enfin pu lire un livre... à 50 ans.

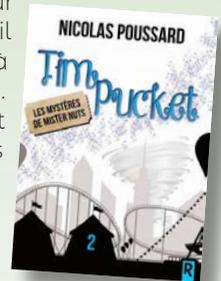


## Nicolas POUSSARD

**Samedi**

**(Roman Adolescent, Fantasy)**

Nicolas Poussard est né à Amiens en 1996. Tout comme un grand nombre de personnes avant et après lui, c'est pour J.K. Rowling et son univers ensorcelant qu'il a un véritable coup de cœur. Très curieux par nature, cela ne l'empêche pas pour autant de s'intéresser à tous les genres romanesques et littéraires qu'il soit. C'est au collège qu'il ressent l'envie et le besoin d'écrire à son tour une histoire pour enchanter petits et grands comme l'un de ses autres modèles, Roald Dahl. Sa première saga fantastique en 4 tomes *Tim Pucket* voit le jour grâce au soutien de nombreux lecteurs de la communauté Booknode qui s'enthousiasment rapidement pour les chapitres qu'il poste au fur et à mesure sur le forum. Aujourd'hui, il est professeur de lettres modernes et partage son temps entre ses cours, l'écriture et ses autres passions.



## Anne GUERIN

**Samedi**

**(Documentaire Adulte)**

Connaissez-vous Anne Guérin et ses tapis à histoires magiques ? Elle est conteuse et créatrice textile, formée à Lyon dans des ateliers



de marionnette, notamment *Guignol*. Elle est l'auteure des livres *Créez vos contes en tissu*.

## Aline LE GULUCHE

**Samedi**

**(Témoignage)**

Après des années à cacher ses difficultés,

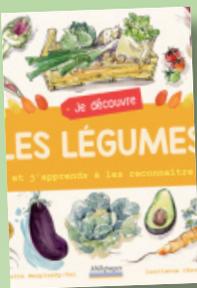
## Guillemette RESPLANDY TAÏ

**Samedi**

**(Roman Adulte et Jeunesse, Documentaire Jeunesse)**

Son père est d'origine catalane (côté français) et son roman *Demain la liberté*

raconte que le refus du STO de son père l'emmène à découvrir l'Espagne franquiste.



Docteure en pharmacie, Guillemette Resplandy Taï est passionnée par la botanique dont elle fait l'un de ses thèmes favoris pour ses romans jeunesse, en particulier la série des *Thomas* aux éditions Le Pommier.

## Annette TAMARKIN

Samedi

(Album Jeunesse, Pop-up)

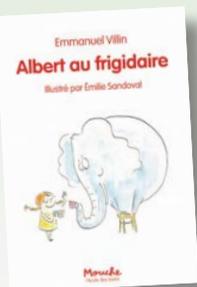
Annette Tamarkin est née à Bruxelles. Après des études de communication graphique à la Cambre et quelques travaux publicitaires, elle s'oriente vers la création de livres pour la jeunesse. A partir de 1984, elle publie des livres chez différents éditeurs. Puis son travail prend une trajectoire différente lorsqu'elle concentre sa pratique autour des techniques de papier plié et découpé et du pop-up. Elle est publiée pour la première fois en 2010 chez les éditions des Grandes Personnes avec les livres *Tout Blanc* et *Tout Noir*, qui paraissent la même année.



## Emmanuel VILLIN

Samedi

(Roman Adulte et Jeunesse)



Emmanuel Villin est né en 1976. Ancien journaliste, longtemps correspondant à Beyrouth, il n'en est jamais vraiment revenu. Il vit aujourd'hui à Paris. Il déteste les tâches ménagères, particulièrement changer les cordes de

guitare. Quand il ne rédige pas des procès-verbaux ou autres comptes rendus que personne ne lit, il écrit des romans, allongé sur son lit en savourant un verre de rhum. Il a donc publié *Sporting Club* (Asphalte, 2016) et *Microfilm* (Asphalte, 2018), *La boîte à banane* est son premier livre pour les enfants.

## Fred COCONUT

Dimanche

(Bandes dessinées, Album)

Longtemps élevé à la BD Belge et aux « Franquineries », il collabore ou a collaboré à plus de 40 publications dont *Que Choisir*, *Science et Vie Junior* ou *Télérama*, et dans la presse d'entreprise, ainsi que sur des affiches, cartes postales et bandes dessinées publicitaires ou didactiques. Dessinateur éclectique ! Il illustre des livres pour enfants, des albums de BD et dessins d'humour pour ados / adultes, mais à également signé un guide « touristico-humoristique » : *VOUS AVEZ BIEN REGIONS !* et deux balades photographiques illustrée.



## Philippe MARION

Dimanche

(Documentaire Adulte)



Philippe Marion est né en 1964 à Caen, en Normandie. Après un doctorat en chimie, il a travaillé dans un laboratoire d'analyses chimiques à Rouen. C'est un peu par hasard, car à l'époque la folie des « experts » n'existait pas, qu'il a passé le concours d'ingénieur des laboratoires de police scientifique. Il trouvait que c'était un bon moyen de concilier ses deux passions, le polar et la science. En effet, Philippe Marion est un grand amateur de littérature policière. Il a commencé jeune avec Agatha Christie, comme beaucoup, et découvert la face plus sombre du genre avec James Ellroy. Depuis, pas une journée ne se passe sans qu'il lise du polar.

## Juliette ELAMINE

Samedi

(Roman historique)



"Je m'appelle Juliette Elamine, je suis une jeune auteure d'origine libanaise. Je suis âgée de 33 ans et je vis à Paris où je suis orthophoniste. Je travaille auprès d'adultes cérébrolésés et d'enfants et adolescents dyslexiques et/ou dysorthographiques.

Passionnée par les mots qui animent mon quotidien, je lis beaucoup et j'écris des romans et nouvelles dans le décor du Liban. Je puise mon imagination dans les richesses culturelles de mon pays d'origine, que je trouve très inspirant.

Mon premier roman est publié par les éditions Frison-Roche Belles-lettres, dans la

collection Ex Nihilo et s'intitule *Le nom de mon père*.

Il est un hommage à mon histoire familiale, celle de mon père en particulier et à nos belles racines.

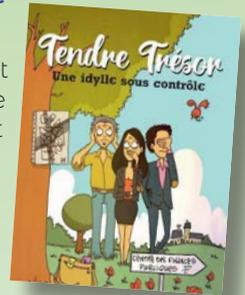
Une partie de mes droits d'auteur sera versée au fonds solidaire *Le Cèdre Solidarity*, qui œuvre pour le Liban et son peuple et avec lequel je suis vivement engagée."

## Andréa MICHEL

Samedi et dimanche

(Roman feel-good)

Andréa Michel est fonctionnaire, aime les tableaux colorés et la culture populaire. *Tendre trésor* est son premier roman.



## Claude THELLIEZ

Samedi et dimanche

(Contes pour enfant)



Claude Thelliez écrit des contes pour enfants de 3 à 9 ans depuis plus de 20 ans, aidé de son fils et de son épouse. Il a commencé l'écriture à l'âge de 16 ans d'abord avec de la poésie, inspiré par les longues nuits de pleine lune. Puis, à la grande époque des Shaddocks, il a écrit de nombreux textes humoristiques en se servant des personnages de la série. Enfin, voyant que le côté comique plaisait énormément, il s'est tourné vers les textes humoristiques pour collègues de travail et ami(e)s.

2001 est l'année décisive puisque depuis cette date il s'est tourné, avec succès, vers les contes pour enfants de 3 à 99 ans !!! À partir de situations de la vie quotidienne ou de l'imaginaire pur, ces contes sont

principalement axés sur le rire afin de capter l'attention du jeune public. Ceci permet aux enfants d'acquérir un langage précis, tout en s'amusant.



"Afin de concrétiser le projet production d'albums jeunesse, nous avons créé Cecegeth-Contes, association loi 1901 qui porte aussi le nom de *Trois auteurs-*

*conteurs pour le rire et pour le meilleur.* Pour ce faire, nous nous sommes entourés des meilleurs professionnels pour les illustrations (avec entre autres Camille Ruze) et pour l'impression. Bienvenue dans le monde magique de Cecegeth-Contes. À ce jour, notre association familiale a sorti 7 albums jeunesse... Et ne compte pas s'arrêter là !"



**Conception :**  
Service Communication CC2SO / Juin 2022  
**Impression :** ...  
**Ne pas jeter sur la voie publique**





## RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES COMMUNAUTAIRES

**Médiathèque d'Airaines**  
Mardi : 15h - 18h  
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 18h  
Jeudi : 15h - 18h  
Vendredi : 15h - 18h  
Samedi : 10h - 12h et 14h - 17h  
**03 22 29 64 00**  
[mediatheque.rrn@cc2so.fr](mailto:mediatheque.rrn@cc2so.fr)

**Médiathèque de Oisemont**  
Mardi : 14h - 18h  
Mercredi : 9h30 - 12h et 14h - 18h  
Jeudi : 14h - 18h  
Vendredi : 14h - 18h  
Samedi : 9h15 - 12h15  
**03 22 25 27 00**  
[mediatheque.oisemont@cc2so.fr](mailto:mediatheque.oisemont@cc2so.fr)

**Bibliothèque Municipale  
de Molliens-Dreuil**  
Mardi : 16h30 - 19h  
Mercredi : 15h - 17h  
Vendredi : 9h à 12h / 17h30-19h  
**03 22 41 48 86**

**Médiathèque de  
Beaucamps-le-Vieux**  
Mardi : 17h - 18h30  
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 18h  
Vendredi : 17h - 19h  
Samedi : 14h - 17h30  
**03 22 47 37 81**  
[mediatheque.blv@cc2so.fr](mailto:mediatheque.blv@cc2so.fr)

**Médiathèque de Poix-de-Picardie**  
Lundi : 16h - 18h  
Mardi : 16h30 - 18h  
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 17h30  
Vendredi : 15h - 18h  
Samedi : 9h - 12h et 14h - 16h  
**03 22 41 25 96**  
[mediatheque.pdp@cc2so.fr](mailto:mediatheque.pdp@cc2so.fr)

**Médiathèque de Conty**  
Mardi : 9h - 12h et 13h30 - 18h  
Mercredi : 9h - 12h et 13h30 - 18h  
Vendredi : 9h - 12h et 16h - 19h  
Samedi : 9h-12h  
**03 22 41 18 63**  
[mediatheque.conty@cc2so.fr](mailto:mediatheque.conty@cc2so.fr)

**Médiathèque de Quevauvillers**  
Mardi : 16h30 - 18h30  
Mercredi : 14h - 18h30  
Jeudi : 16h30 - 18h30  
Vendredi : 16h30 - 18h30  
Samedi : 10h - 12h  
**03 22 55 00 59**  
[mediatheque.qvww@cc2so.fr](mailto:mediatheque.qvww@cc2so.fr)

**Médiathèque d'Oresmaux**  
Mardi : 16h - 18h  
Mercredi : 10h - 12h et 14h - 18h  
Vendredi : 16h - 18h  
Samedi : 10h - 12h  
**03 22 42 78 72**  
[mediatheque.oresmaux@cc2so.fr](mailto:mediatheque.oresmaux@cc2so.fr)

