

PLAN LOCAL D'URBANISME INTERCOMMUNAL DU CONTYNOIS



ELEMENTS DE PATRIMOINE ET PAYSAGE



Procédure	Arrêt	Approbation
Élaboration du PLUI		
Le Président de la Communauté de Communes Somme Sud-Ouest		

Éléments de paysage et de patrimoine à préserver / L151-19 et L151-23

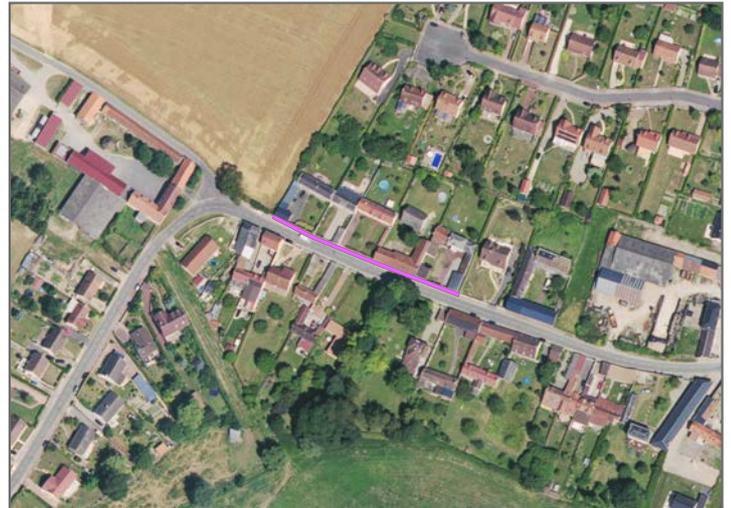
PRECISION POUR L'APPLICATION DE L'ARTICLE L.151-19 DU CODE DE L'URBANISME

Pour les éléments identifiés, il sera fait application de l'article L.151-19 du Code de l'Urbanisme qui permet « d'identifier et localiser les éléments de paysage et identifier, localiser et délimiter les quartiers, îlots, immeubles bâtis ou non bâtis, espaces publics, monuments, sites et secteurs à protéger, à conserver, à mettre en valeur ou à requalifier pour des motifs d'ordre culturel, historique ou architectural et définir, le cas échéant, les prescriptions de nature à assurer leur préservation, leur conservation ou leur restauration.»

Ainsi que des articles suivants :

- Des articles R.421-12 c), R.421-17 d), R.421-17-1 d) et R.421-23 h) du Code de l'Urbanisme relatifs aux déclarations préalables
- Des articles R.421-28

**>> Éléments référencés sur les plans
paysage et patrimoine des communes.**



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8323 ; 2.2203]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade récemment rénovée en brique et bardage bois, toiture rénovée en taule.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 002



Nom de l'élément	Citerne
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8313 ; 2.1908]
Caractéristiques principales : Citerne solitaire en brique et acier.	
Détails remarquables : La citerne se trouve en bord de route et est ainsi visible depuis l'espace public.	
Environnement immédiat : Hors du village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et Dégradation	

Élément numéro 003



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8298 ; 2.2263]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre remarquable situé dans un jardin privé mais visible depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



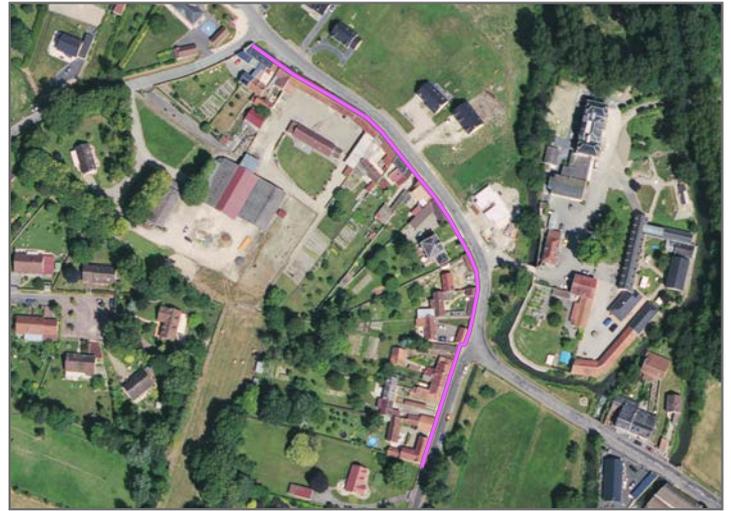
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8297 ; 2.2284]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de bois supportant un christ en fonte. Le calvaire est en bordure de route très fréquentée, il est disposé contre une lisière arboré.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	

Élément numéro 005



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8327 ; 2.2185]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Corps de ferme en brique, pierre et torchis avec porche. Cinq beaux tilleuls en façade.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 006



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8303 ; 2.2251]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Alignement de façades de différents gabarits et typologies : brique, pierre, torchis et crépi.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modifications engendrant une perte de cohérence	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8321 ; 2.2229]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Longère en bardage bois, socle en brique et parpaing. Couvert en tuile. Rénovation récente de la longère avec des matériaux non d'origine.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 008



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8299 ; 2.2262]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre remarquable situé dans un jardin privé mais visible depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8318 ; 2.2228]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire a été récemment rénové, la peinture est ressentie. Il est disposé contre un mur pignon en brique. Aucune mise en valeur paysagère.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8313 ; 2.2238]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et de la croix de guerre. Le monument aux morts est disposé dans un espace vert largement fleuri.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8271 ; 2.2248]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Grande longère en pierre, brique, couvert en ardoise. Bâtiment habité.	
Environnement immédiat : Hors du village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8297 ; 2.2206]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16^e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19^e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
Petite chapelle en pierre et brique. Autrefois accompagné d'arbres. Chapelle donnant sur le paysage cultivé.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et Dégradation	



Nom de l'élément	Bâtiment
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8302 ; 2.2266]
Caractéristiques principales : Ensemble de bâtiments en brique et pierre.	
Détails remarquables : Bâtiments en partie habités et entretenus, rénovation récente sur la majorité.	
Environnement immédiat : Cœur de village, entre deux bras de la Selle.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8251 ; 2.1803]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Non vu	
Environnement immédiat :	
Etat général actuel :	
Risque(s) éventuel(s) :	

Élément numéro 015



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8288 ; 2.2248]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel :	
Risque(s) éventuel(s) :	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8361 ; 2.1834]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte . Calvaire fondu dans la végétation, compris dans un petit bois.	
Environnement immédiat : Hors du village.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8317 ; 2.2229]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois et brique. Un mur en brique se poursuit dans l'alignement de la façade.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

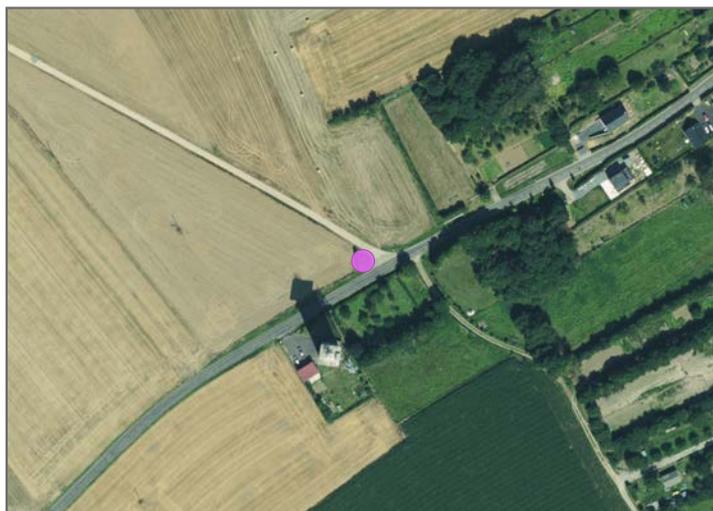
Élément numéro 018



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Bacouel-sur-Selle [49.8299 ; 2.2262]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre remarquable situé dans un jardin privé mais visible depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7062 ; 2.1169]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est appuyé sur une façade en bois, récemment rénovée en taule. Il est donc peu mis en valeur et dissimulé depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7073 ; 2.1099]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, accompagné de deux jeunes tilleuls et de rosiers.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



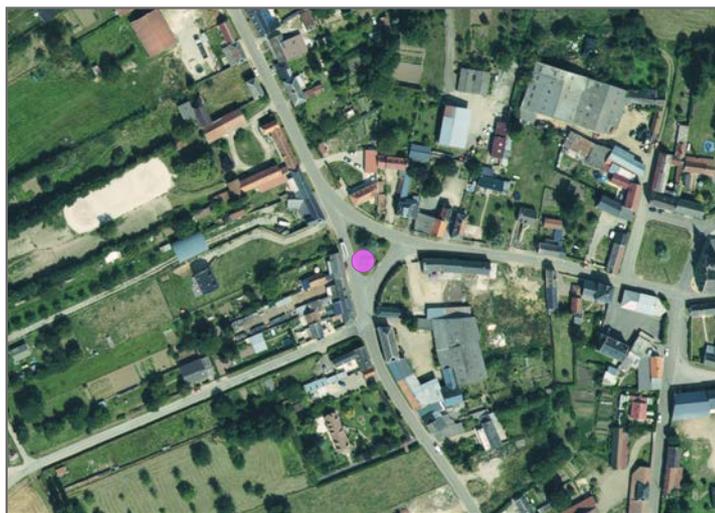
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7033 ; 2.1177]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de plantation de fleurs en pied.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7088 ; 2.1148]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Maison rurale en pierre, bois et brique. Couverture en ardoise. Maison habitée.	
Environnement immédiat : Cœur de village.	
Etat général actuel : État moyen.	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7071 ; 2.1167]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en brique, torchis et bardage bois. Juxtaposition de différentes typologies de façades.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7068 ; 2.1146]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en brique et bois. Récemment restauré dans les matériaux d'origine. Le puits se situe au centre d'un petit espace vert marquant le croisement de trois voirie.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



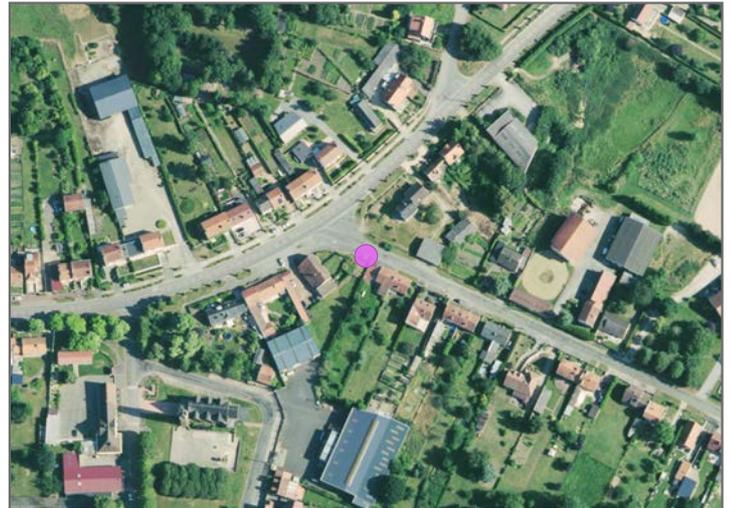
Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7088 ; 2.1139]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
Maison rurale en pierre. Rénovation récente, toiture en tuile. Maison habitée et entretenue.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



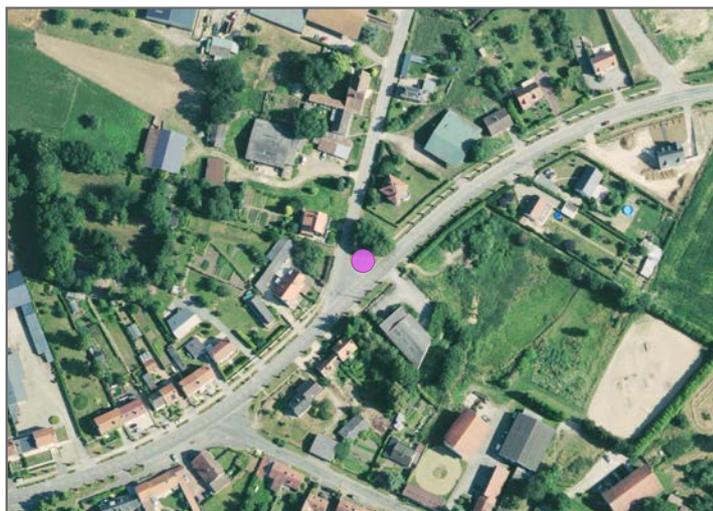
Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Belleuse [49.7064 ; 2.1186]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en crépis et bois. Toiture récemment restauré en taule. Accompagnement végétal de rosiers.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bosquel [49.7374 ; 2.2254]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de quatre vieux tilleuls.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins. Vue dégagée vers la campagne environnante.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon	



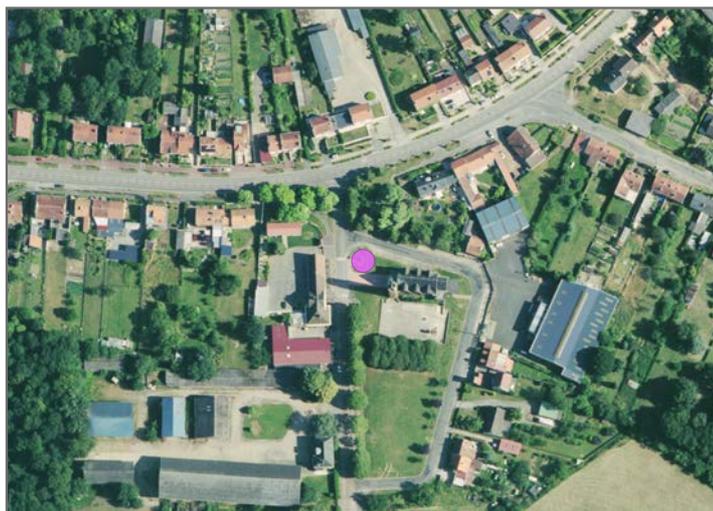
Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bosquel [49.7395 ; 2.2189]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, porte en bois. Très visible depuis l'espace public et beau toit à double pente en pierre.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bosquel [49.7404 ; 2.2196]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte attenant à un espace vert public comprenant un triple alignement de tilleuls en demi-cercle, de vivaces en pied de calcaire et d'une table de pique-nique.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Bosquel [49.7359 ; 2.2234]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Vergers intensifiés constitués de jeunes pommiers en bandes rapprochées. Culture en cours.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Bosquel [49.7388 ; 2.2174]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix en béton supportant un christ en béton. Plantation de fleurs en pied du calvaire et accompagné d'une charmille. Ce calvaire est soutenu par un socle en brique comme monument aux morts. Deux statuts tournées vers le Christ accompagne la scène.</p>	
Environnement immédiat : Proche de l'église	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	

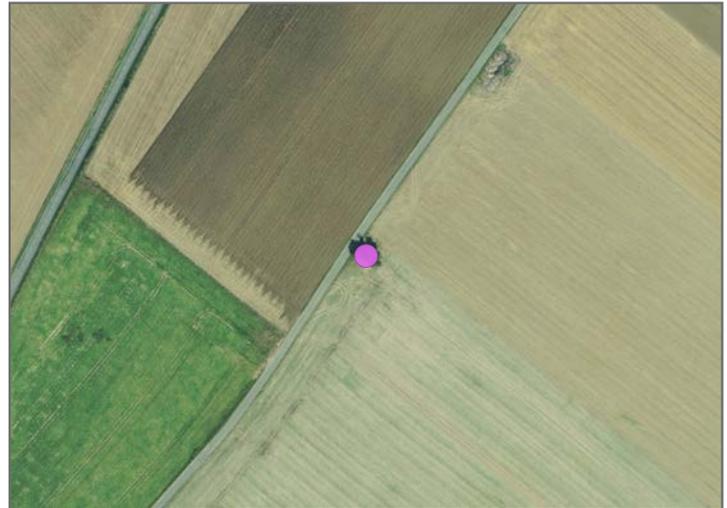


Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Brassy [49.7295 ; 2.046]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
Verger intensifié constitué de jeunes pommiers en bandes rapprochées. Culture en cours.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Brassy [49.7276 ; 2.0479]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger intensifié constitué de pommiers sur tige en bandes rapprochées. Probablement en cours d'enfrichement.</p>	
Environnement immédiat : Situé en entrée de village, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enfrichement	

Élément numéro 034



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Brassy [49.7349 ; 2.0503]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre solitaire. Vieil arbre avec un port intéressant et visible de très loin car non accompagné de végétation.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne.	
Etat général actuel : Vieillissant	
Risque(s) éventuel(s) : Mort de l'arbre	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Brassy [49.7277 ; 2.0401]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16^e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19^e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
Chapelle en pierre et brique, couverture en ardoise.	
Environnement immédiat : En bordure du village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

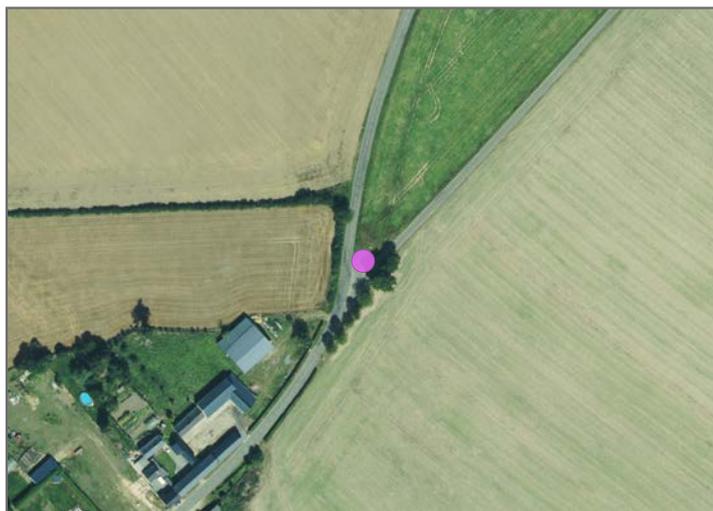


Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Brassy [49.7274 ; 2.0413]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger constitué de vieux et jeunes pommiers sur tige et de prairies pâturées. Espace bucolique. Taille des pommiers typique : à hauteur de vache.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	

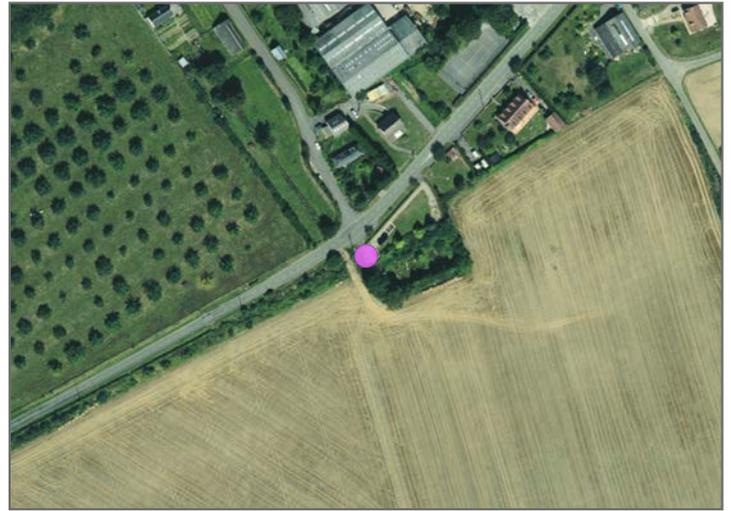
Élément numéro 037



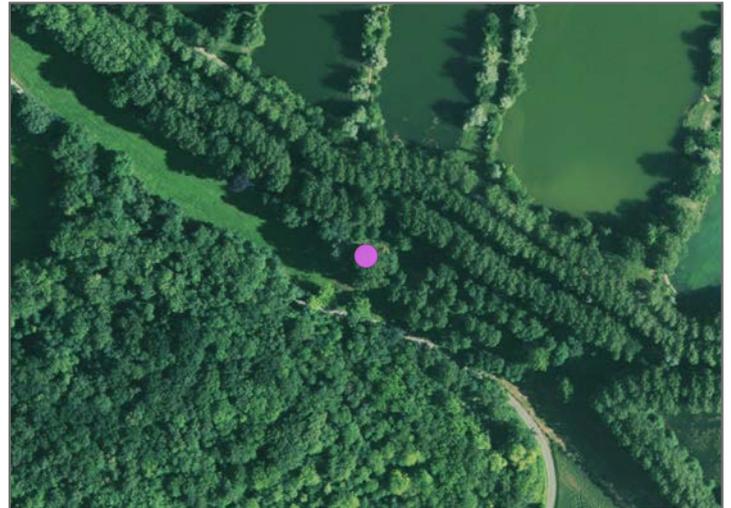
Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Brassy [49.7306 ; 2.0432]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger constitué de vieux pommiers et de prairies pâturées. Espace bucolique et présence de vaches dans le pré-verger. Taille des pommiers typique : à hauteur de vache.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enfrichement	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Brassy [49.7321 ; 2.0465]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en brique, il est situé à un endroit offrant une belle vue sur le plateau agricole.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Brassy [49.7273 ; 2.0434]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Ce calvaire est sur un socle en pierre faisant office de monument aux morts	
Environnement immédiat : Entrée de village, le calvaire est situé dans un cimetière.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Contre [49.7453 ; 2.1038]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte situé en pleine nature.	
Environnement immédiat : En limite de boisements, dans le lit de la rivière des Évoissons.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Contre [49.7479 ; 2.098]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Le moulin est construit, pour l'essentiel, en pans de bois recouverts de bardages posés à clins. Il conserve encore sa roue à aubes restaurée ainsi que son équipement de meunerie : roue hydraulique verticale à structure métallique et à aubes courbes qui a été rénovée en 1980 (diamètre 5 m et largeur 1,40 m). Au rez-de-chaussée se trouvent les roues en fonte et les cylindres datant de 1905. Au premier étage, on voit les régulateurs à boule et au deuxième les mécanismes de bluterie.</p>	
Environnement immédiat : Lit de la Selle, entre deux bras de la rivière.	
Etat général actuel : Mauvais état et en partie abandonné	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Contre [49.7475 ; 2.0961]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné par un mur en pierre.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



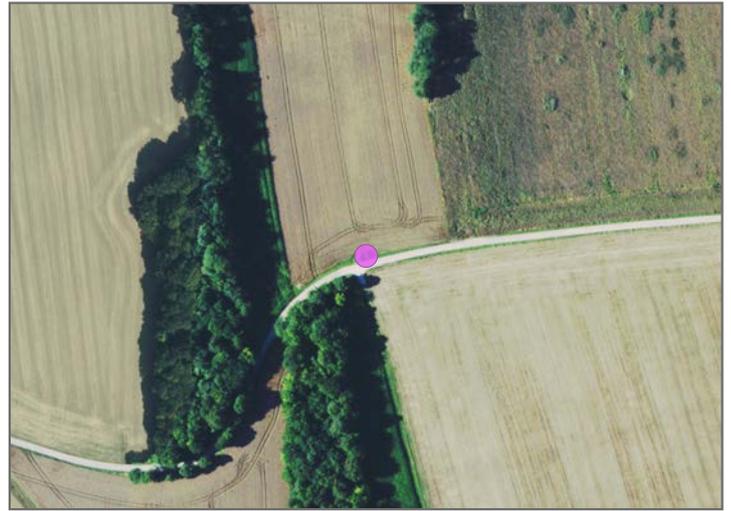
Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Contre [49.7464 ; 2.0971]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château en brique, fondation en pierre et couvert en ardoise. Le château est niché au cœur d'un parc de plusieurs hectares. Il est habité et entretenu.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, proche de la rivière des Évoissons.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Mare
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7689 ; 2.1534]
Caractéristiques principales :	
<p>«Pour suppléer à la rareté des puits et à la faiblesse de leur débit d'été, les habitants des plateaux tirent partie des eaux de pluie. La mare fait partie des éléments constitutifs des villages de plateaux, au même titre que le puits. On la creuse dans un endroit où les eaux pluviales peuvent facilement se réunir. Très souvent, la mare est propriété communale, et le parcellaire s'organise à partir du noyau qu'elle constitue. Quand la commune est riche, elle l'entoure d'un mur de maçonnerie, elle lui assure l'ombre des grands arbres et veille à son entretien» Albert Demangeon</p>	
Détails remarquables :	
<p>Mare encore en eau, bordée de murs en brique. Vues sur la campagne alentour, présence d'eau en fond et d'une végétation humide.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7244 ; 2.1563]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Moulin en pierre, brique, torchis et bois datant de 1715. Il accompagne le château de Luzières, datant des années 1770-1793. Couvert en ardoise. Le moulin est accompagné d'un porche de même architecture. Il est habité et entretenu.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, la Selle est déviée et fait un cercle autour du moulin à cet endroit.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7269 ; 2.1624]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, accompagné d'arbustes taillés bas. Il est en bordure de route.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

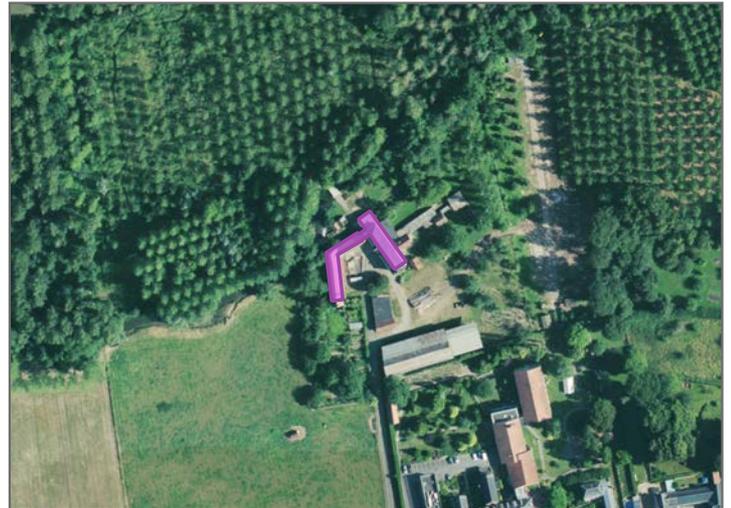


Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7661 ; 2.165]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
Moulin en brique peinte. Bâtiment habité, pas de rénovation récente.	
Environnement immédiat : Hors du village, entre la Selle et le poncelet.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

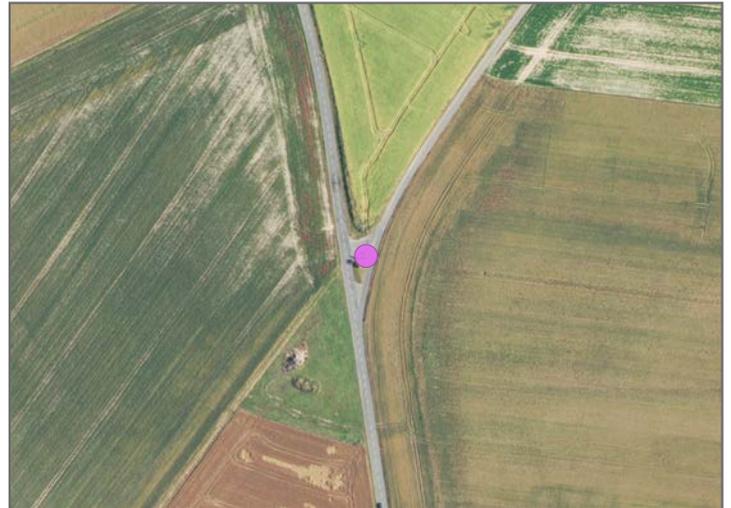
Élément numéro 048



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7362 ; 2.1512]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte. Accompagnement végétal de trois arbustes taillés bas.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



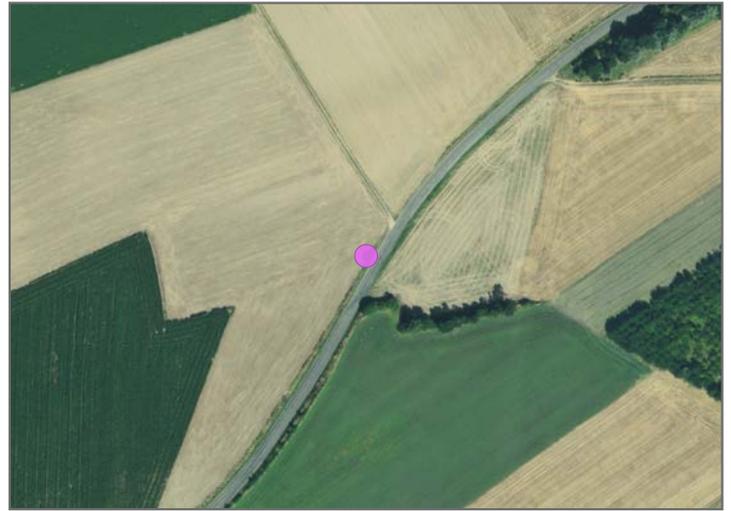
Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7422 ; 2.1446]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
impossible de prendre une photo ou de s'approcher = chien méchant !	
Environnement immédiat :	
Etat général actuel :	
Risque(s) éventuel(s) :	



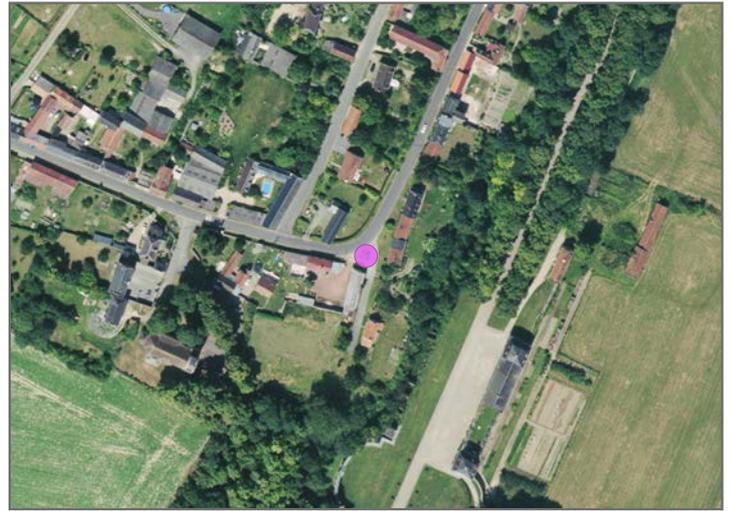
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7619 ; 2.1455]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de trois jeunes tilleuls. La croix est montée sur un beau socle en pierre.</p>	
Environnement immédiat : En rase campagne, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



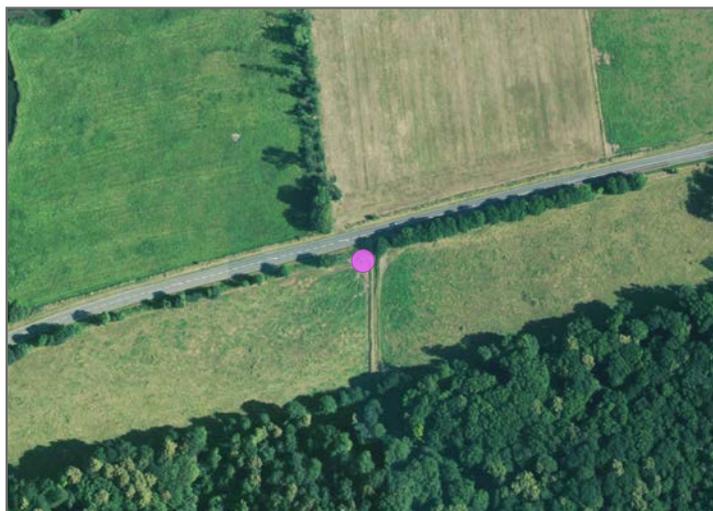
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7242 ; 2.1525]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte . Plantation de fleurs en pied du calvaire et accompagné de conifères bas.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.713 ; 2.1229]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer accompagné de plantation de fleurs en pied .	
Environnement immédiat : Solitaire en rase campagne	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon	



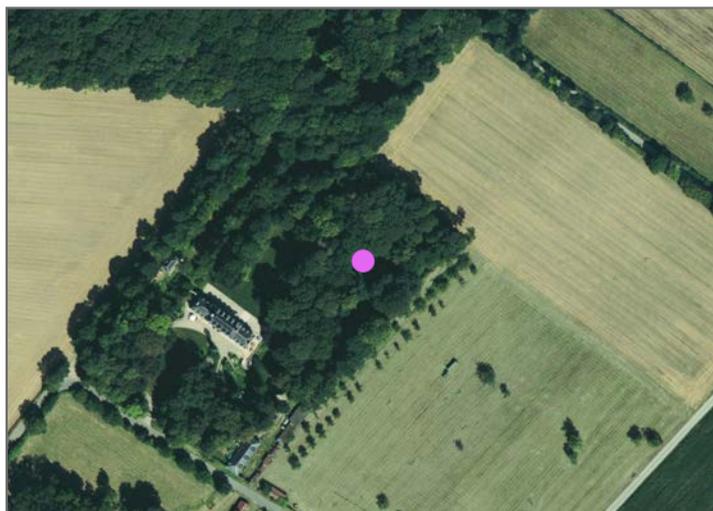
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7684 ; 2.1566]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de quatre cyprès taillés en taupière. La croix est montée sur un beau socle en pierre.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7398 ; 2.1414]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre.	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	

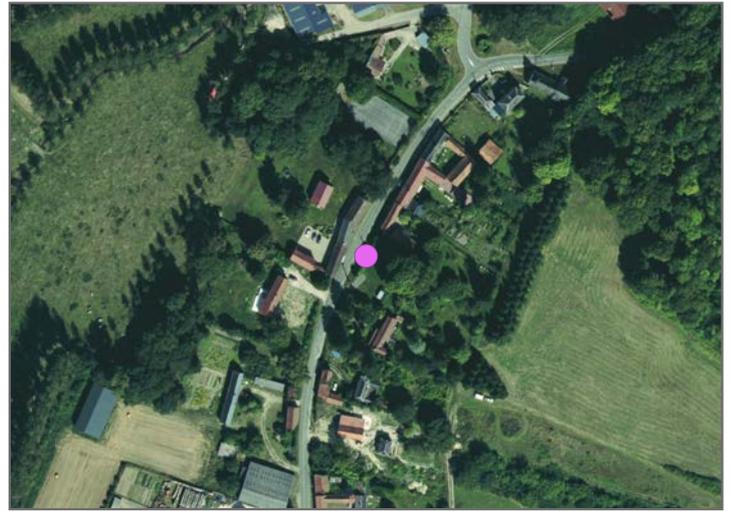


Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Conty [49.7424 ; 2.1576]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de bois supportant un christ en fonte. Le calvaire est accompagné de rosiers en pied et se situe dans un délaissé faisant office de petit espace ornemental.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Pigeonnier
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7262 ; 2.0789]
Caractéristiques principales :	
<p>Si le terme «pigeonnier» est couramment utilisé pour désigner une construction destinée à abriter des pigeons, on peut distinguer le «colombier», bâtiment de plain pied et indépendant des autres bâtiment, du «volet» petit refuge établi en étage ou en toiture, quelquefois en pignon de façade ou simplement sous auvent de toiture. Signe extérieur de richesse (le nombre de boulins, niches habillant les parois intérieur du pigeonnier, étant proportionnel à la surface des terres exploitées), le colombier était un privilège réservé à la noblesse et produisait un excellent engrais (la colombine), et les pigeons étaient vus comme une nuisance forte pour les cultures. Le volet est le format sous lequel le pigeonnier s'est démocratisé après la Révolution. Leur qualité patrimoniale est alors intimement liée à celle des corps de fermes dans lesquels ils s'inscrivent.</p>	
Détails remarquables :	
Pigeonnier en brique du 19è siècle, à l'orée du bois du château.	
Environnement immédiat : Entrée de village, dans le parc du château.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 057



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7227 ; 2.0793]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Grand corps de ferme en bois et torchis en surplomb de la voirie, très visible depuis l'espace public.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7198 ; 2.0723]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en termes de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Petite chapelle funéraire en pierre. La chapelle est encadré par deux calvaires constitués de croix en pierre.</p>	
Environnement immédiat : En rase campagne, dans un cimetière.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7253 ; 2.078]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison en pierre et couverture en ardoise ; disposée perpendiculairement à la rue. Un mur d'enceinte en brique prolonge la façade de la maison qui est habitée et entretenue.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, proche du château de Courcelles-sous-Thoix, dans la vallée du ruisseau des Parquets	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7259 ; 2.0779]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château en pierre et couvert en ardoise. Compris dans un large parc, château habité et entretenu. Rénovation récente.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

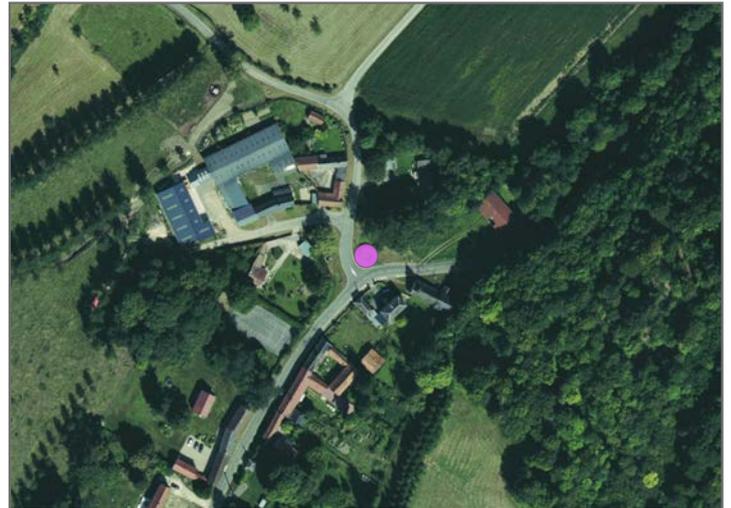
Élément numéro 061



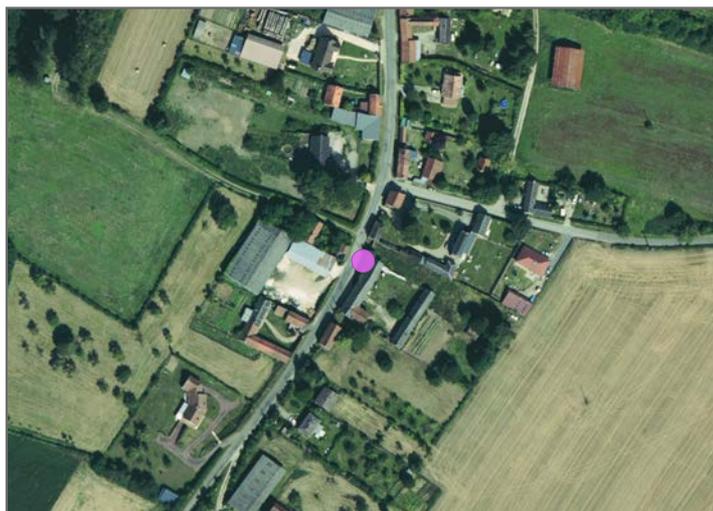
Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7252 ; 2.0779]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Grand linéaire d'un mur en brique et pierre ; recouvrement partiel par la végétation.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et effondrement	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7237 ; 2.0798]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
Puits en brique sans toiture. Le puits est compris dans un espace vert planté et proche d'une mare.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7237 ; 2.0801]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de bois. Le calvaire est sur un socle en pierre, accompagné par un large espace vert et arboré, entouré d'arbustes taillés bas.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Courcelles-sous-Thoix [49.7204 ; 2.0787]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, accompagné d'un massif fleuri.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7394 ; 2.2439]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Maison rurale en torchis et brique. Couverture en tuile. Maison habitée.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 066



Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7387 ; 2.2408]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois et brique. Toiture rénovée en tuile	
Environnement immédiat : Proche du château et en ouverture sur les grandes esplanade herbacées.	
Etat général actuel : bon état général mais affaissement du porche central	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation de la façade déjà fragilisée	



Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7394 ; 2.2441]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade de maison d'un petit bâtiment complémentaire en brique et torchis. Bâtiments habités et entretenus	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Transformation ou recouvrement de la façade, démolition du bâtiment adjacent	

Élément numéro 068



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7422 ; 2.249]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Grand linéaire d'un mur en brique et recouvrement partiel par la végétation.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.74 ; 2.2444]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en brique et crépi. Le crépi recouvrant la totalité de la façade en front à rue.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7401 ; 2.246]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
Maison rurale en brique. Couverture en tuile. Rénovation probable, maison habitée et entretenue.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7415 ; 2.2495]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison de maître en brique et couvert d'ardoise. La maison est entretenue et habitée. Elle est recouverte de lierre et perceptible depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, en bordure d'une départementale.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 072



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7408 ; 2.2408]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Mur en brique et pierre, clôture en barreaudage servant d'enceinte et de limite au château.</p>	
Environnement immédiat : Proximité avec un large espace public et visible depuis celui-ci	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



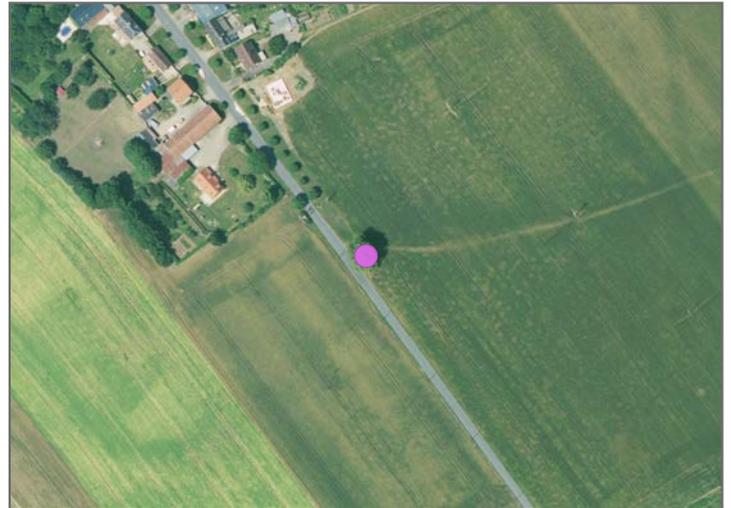
Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7398 ; 2.2438]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en brique récemment rénovée.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



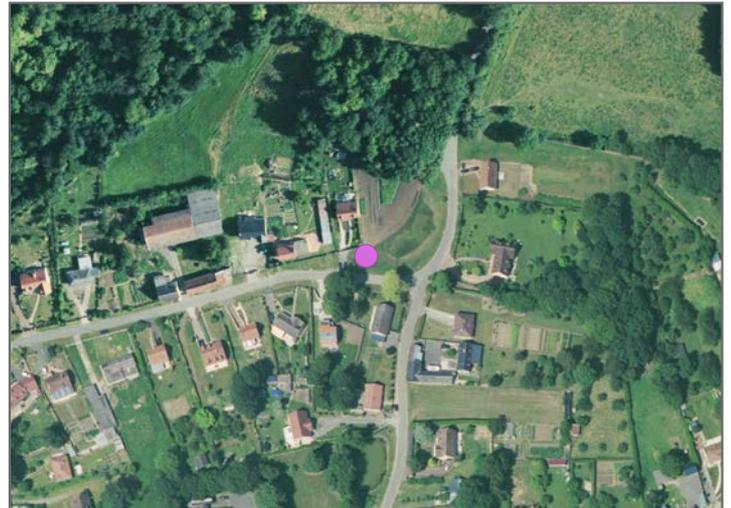
Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7404 ; 2.2466]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en brique et pierre. Façade rénovée en front à rue avec une belle imbrication des matériaux.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Recouvrement de la pierre de la façade perpendiculaire à la rue	



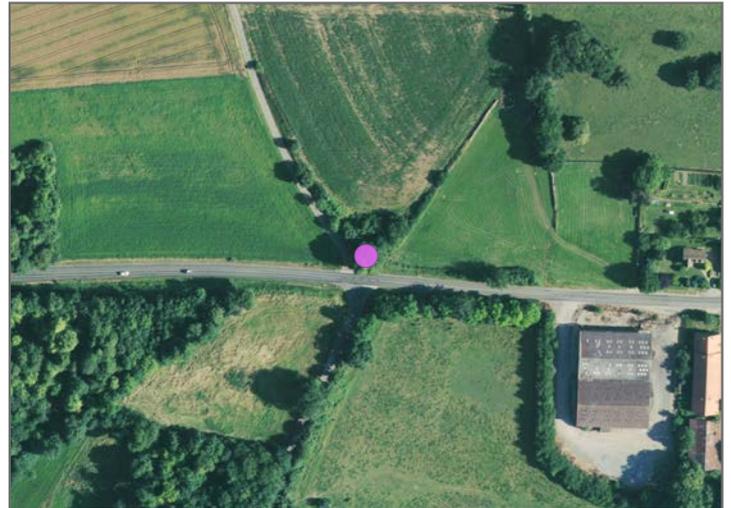
Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7412 ; 2.2477]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade à colombages récemment rénovée.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Recouvrement du colombage	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7371 ; 2.2443]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de quatre tilleuls.	
Environnement immédiat : Entrée de village. Vue dégagée vers la campagne environnante.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7418 ; 2.2444]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, porte en bois. Très visible depuis l'espace public et beau toit à double pente en pierre. Accompagnement végétale de fleurs.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, près d'une mare.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.7436 ; 2.2457]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois accompagné de beaux tilleuls.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et taille trop sévère des arbres	

Élément numéro 079



Nom de l'élément	Les maisons bourgeoises
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Essertaux [49.739 ; 2.2425]
Caractéristiques principales :	
<p>Les «maisons bourgeoises» dans la Somme, ce sont les maisons du commerçant, de l'artisan et du notable. C'est une architecture souvent simple et fonctionnelle qui recourt à des matériaux naturels, nobles et pérennes, elle est plus ou moins décorée selon le statut et la fortune du propriétaire. Le bâti compte un à deux étages, plus les combles ou les greniers.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison rurale en brique. Couverture en ardoise. Mur d'enceinte en brique dans le prolongement de la maison. Maison habitée et entretenue.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 080



Nom de l'élément	?
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7359 ; 2.1093]
Caractéristiques principales : Non accessible car en cœur de forêt fermée au public.	
Détails remarquables :	
Environnement immédiat :	
Etat général actuel :	
Risque(s) éventuel(s) :	

Élément numéro 081



Nom de l'élément	Bâtiment
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7404 ; 2.1201]
Caractéristiques principales :	
Détails remarquables : Longère et bâtiment industriel en pierre et brique, couvert en ardoise. Situé en bord de route, les façades sont alors très perceptibles depuis l'espace public.	
Environnement immédiat : Cœur de village, semble en partie abandonné.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7423 ; 2.1154]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de bois supportant un christ en fonte. Le calvaire est accompagné de deux vieux tilleuls, de buis taillés bas et de rosiers en pied.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et lierre encerclant les arbres.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7385 ; 2.1222]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, accompagné d'arbustes taillés bas. Il est en bordure de route.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7409 ; 2.121]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison en pierre, brique et couvert en ardoise. Le bâtiment est compris dans un parc jardiné. Un mur d'enceinte en brique et pierre supportant une clôture en acier l'accompagne ainsi qu'un corps de ferme et un pigeonnier à l'arrière.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, dans le lit de la rivière des Évoissons.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.74 ; 2.1382]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
Moulin en brique, structure en bois remplie en torchis.	
Environnement immédiat : Hors du village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Fleury [49.7385 ; 2.1241]
Caractéristiques principales :	
Bel alignement d'arbres de haute tige le long du vestige d'un mur en pierre blanche. Ce linéaire accompagne et oriente le regard lors de l'entrée du village. Un talus de chaque côté de la voirie augmente cet effet de bordure.	
Détails remarquables :	
Un alignement de jeunes arbres fruitiers a été planté de l'autre côté de la voirie.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Non entretien	



Nom de l'élément	Pigeonnier
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fleury [49.7414 ; 2.1213]
Caractéristiques principales :	
<p>Si le terme «pigeonnier» est couramment utilisé pour désigner une construction destinée à abriter des pigeons, on peut distinguer le «colombier», bâtiment de plain pied et indépendant des autres bâtiment, du «volet» petit refuge établi en étage ou en toiture, quelquefois en pignon de façade ou simplement sous auvent de toiture. Signe extérieur de richesse (le nombre de boulins, niches habillant les parois intérieur du pigeonnier, étant proportionnel à la surface des terres exploitées), le colombier était un privilège réservé à la noblesse et produisait un excellent engrais (la colombine), et les pigeons étaient vus comme une nuisance forte pour les cultures. Le volet est le format sous lequel le pigeonnier s'est démocratisé après la Révolution. Leur qualité patrimoniale est alors intimement liée à celle des corps de fermes dans lesquels ils s'inscrivent.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Le pigeonnier en brique, couvert en ardoise, est compris dans un grand parc paysager de même qu'une ferme et une villa.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, dans le lit de la rivière des Évoissons.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 088



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fossemanant [49.8036 ; 2.1986]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois ancien et brique. Toiture rénovée en taule.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fossemanant [49.8036 ; 2.1983]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Fontaine à boire (pompe) probablement remplaçant un ancien puits... Environnement immédiat non qualitatif et pas de mise en scène.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	

Élément numéro 090



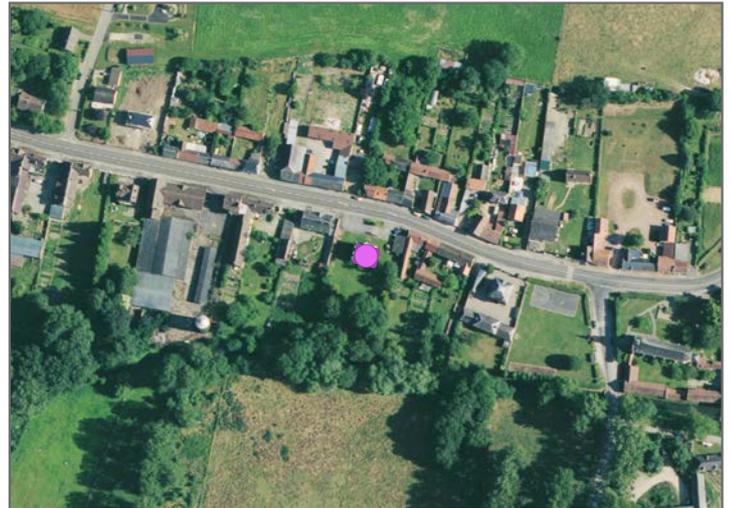
Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fossemanant [49.8031 ; 2.1989]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
<p>Fresque picturale représentant le village et ses éléments remarquables comme la Selle ou sa chapelle réalisée en partie par les enfants de la commune à l'initiative de l'Association Fossem'Animation pour le passage de l'an 2000. Conception Jean-Jacques Bourdon</p>	
Environnement immédiat : Proche de la chapelle et cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Fossemanant [49.8026 ; 2.2016]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Motte féodales circulaire entourée d'un canal. Entretien et partiellement habitée, la motte féodale est en torchis, brique, pierre et bois. Quelques rénovations probables (toiture en tuile).	
Environnement immédiat : Hors du village, au centre de la vallée de la Selle.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7592 ; 2.0729]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Mairie. Bâtiment sur un étage, façade en brique et couverture en ardoise. Bâtiment entretenu, rénovation probable sur différentes parties. La mairie est en retrait de la voirie et comporte une clôture d'enceinte en fonte.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7594 ; 2.0719]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison de maître en brique et pierre, couverture en ardoise. La maison semble semi-abandonnée. Les abords sont peu qualitatifs et il ne semble pas y avoir eu de rénovation sur la façade.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7587 ; 2.0744]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Le moulin (construit en 1797) est situé sur la rive gauche des Evoissons. Au rez-de-chaussée, les rouets en fonte, ainsi que les cylindres datant de 1905 sont encore visibles. Régulateurs à boule au premier étage. Au deuxième étage ; présence des mécanismes de bluterie du 19e siècle. La roue verticale à structure métallique et aubes courtes restaurée en 1980 est actuellement hors service.</p>	
Environnement immédiat : Lit de la Selle, entre deux bras de la rivière.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7607 ; 2.0757]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de deux vieux et beaux tilleuls..	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Les maisons bourgeoises
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7584 ; 2.0748]
Caractéristiques principales :	
<p>Les «maisons bourgeoises» dans la Somme, ce sont les maisons du commerçant, de l'artisan et du notable. C'est une architecture souvent simple et fonctionnelle qui recourt à des matériaux naturels, nobles et pérennes, elle est plus ou moins décorée selon le statut et la fortune du propriétaire. Le bâti compte un à deux étages, plus les combles ou les greniers.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Grand bâtiment et corps de ferme constitués en pierre, brique et toiture en ardoise. Ils se situent en bordure de l'eau, face au moulin.</p>	
Environnement immédiat : Lit de la Selle, entre deux bras de la rivière.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7606 ; 2.0613]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Accompagnement végétal de vivaces en pied.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

Élément numéro 098



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7554 ; 2.0714]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné d'un jeune tilleul.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Frémontiers [49.7585 ; 2.0624]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
Moulin en pierre, brique, torchis et bois. Le moulin et le bâtiment accompagnant sont habités et entretenus.	
Environnement immédiat : Entrée de village, au bord de la rivière des Évoissons.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 100

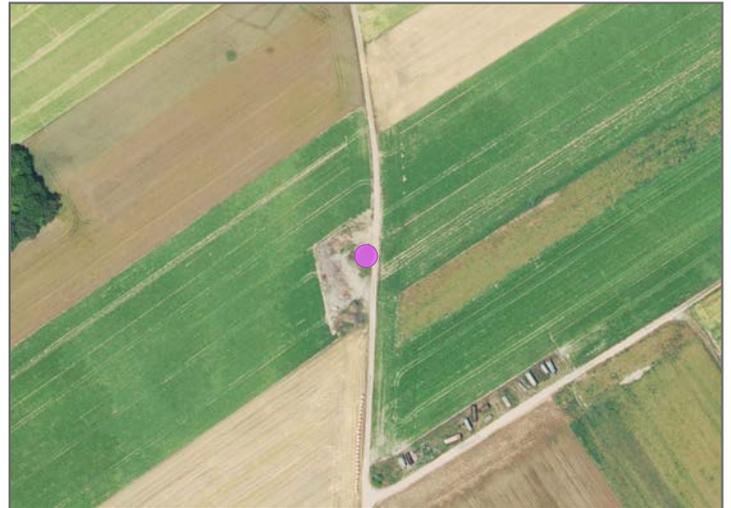


Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Frémontiers [49.7591 ; 2.0744]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre solitaire. Vieux tilleul dans le jardin adjacent à l'église. Le tilleul a subi une taille sévère et fait donc beaucoup de rejets, perdant ainsi de sa prestance.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Vieillissant	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillissement et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



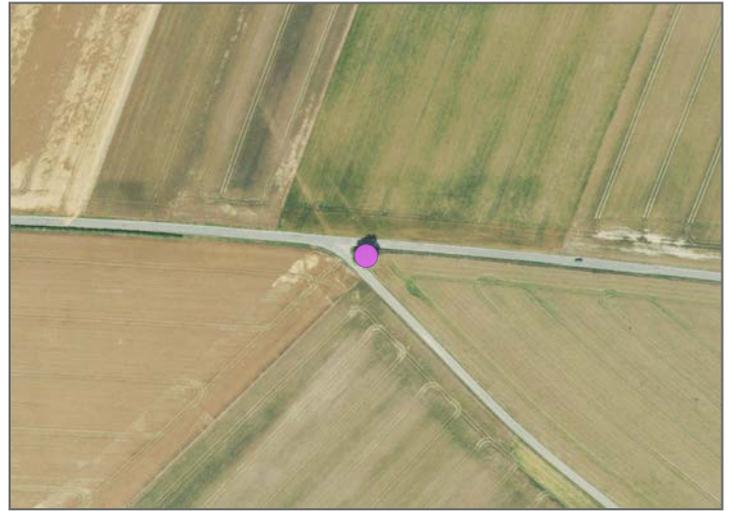
Nom de l'élément	Etablissements Multitrav
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilley [49.7766 ; 2.1715]
Caractéristiques principales :	
Patrimoine industriel remarquable, l'ensemble des deux façades actuelles cache un bâtiment industriel en cœur d'îlot. Celle de droite permet l'accès des engins à l'arrière de la parcelle tandis que celle de gauche, d'inspiration Art déco, marque un caractère commercial.	
Détails remarquables :	
Architecture savante et composition soignée. Enseigne intégrée à l'édifice.	
Environnement immédiat : Le bâtiment est situé en lisière du cœur de bourg au NO, avant les extensions pavillonnaires.	
Etat général actuel : Correct	
Risque(s) éventuel(s) : Vigilance sur les rénovations, notamment en ce qui concerne les menuiseries.	

Élément numéro 102



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.7848 ; 2.1656]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre solitaire. Vieil arbre avec un port intéressant et visible de très loin car non accompagné de végétation.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Mort de l'arbre	

Élément numéro 103



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.7696 ; 2.1875]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre solitaire. Jeune arbre avec un port intéressant et visible de très loin car non accompagné de végétation.</p>	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Maladie et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Ancienne gare
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7801 ; 2.1707]
Caractéristiques principales :	
<p>Cette ancienne gare a été reconvertie en habitation mais son architecture a été peu modifiée. Classiquement elle offre une façade symétrique et un parvis généreux.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Modénatures de briques.</p>	
Environnement immédiat : Le bâtiment est situé à l'extérieur du centre bourg historique. Il a été depuis réintégré à la structure urbaine par le "grignotage" pavillonnaire.	
Etat général actuel : Correct	
Risque(s) éventuel(s) : En cas de rénovation, il conviendra de respecter les ouvertures et les matériaux d'origine.	



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7752 ; 2.1724]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
Mur en brique et clôture en barreaudage. Recouvrement partiel par la végétation et mur de soutènement.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et effondrement	



Nom de l'élément	Serres Municipales
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7715 ; 2.1699]
Caractéristiques principales :	
Cet ouvrage technique est remarquable par sa simplicité et sa finesse. La cour de service et les aspects techniques sont relégués à l'arrière de manière à les rendre invisibles depuis la rue.	
Détails remarquables :	
Architecture de métal et de verre. Esthétique industrielle.	
Environnement immédiat : Situé à l'entrée Sud-Ouest du village, le bâtiment est situé très largement en retrait de la route ce qui laisse un temps de respiration à la séquence d'entrée de ville.	
Etat général actuel : Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Sans Objet	

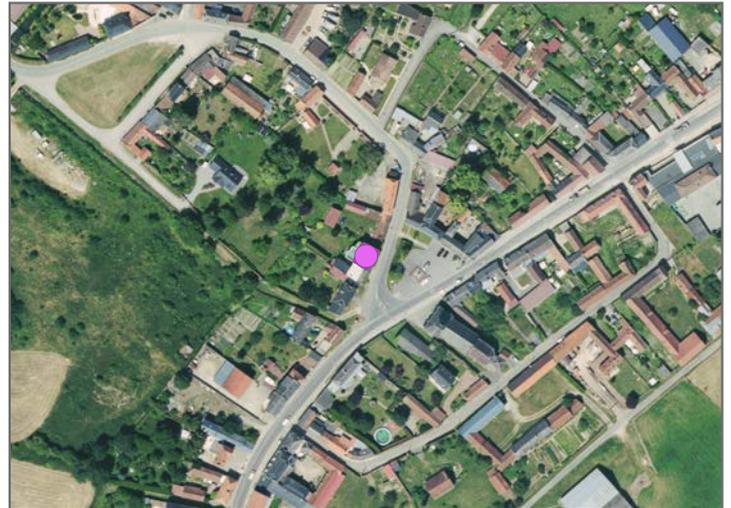
Élément numéro 107



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.7724 ; 2.1739]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Sequoia disposé en limite de propriété, ce Séquoia fait parti d'un alignement de plusieurs Séquoias. Ils sont visibles depuis la rue.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillissement et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.773 ; 2.1725]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte situé dans un espace public avec assise, fontaine à boire et espace paysager.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



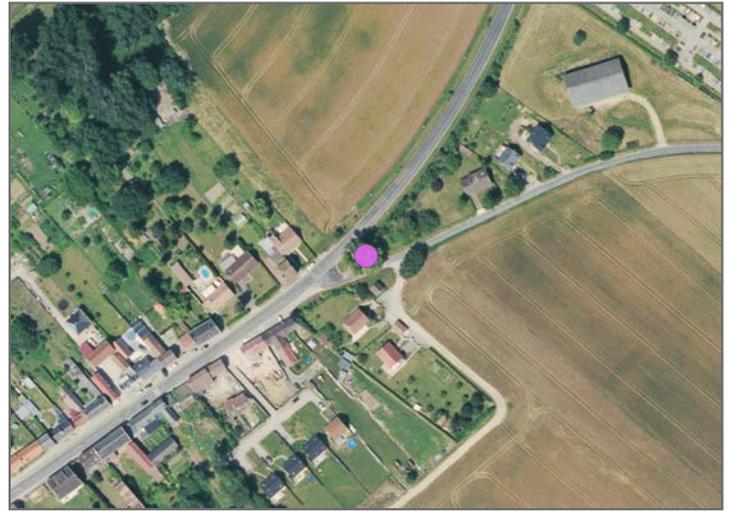
Nom de l'élément	Bâtiment
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7752 ; 2.1733]
Caractéristiques principales :	
<p>Cette maison à l'architecture hétéroclite est composée d'éléments divers. D'inspiration flamande, on y trouve également des arcs surbaissés, des éléments en plein cintre et des alternances de matériaux. Sa composition symétrique et élevée, son balcon en sautoir rappellent un édifice public de type mairie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison habitée. Pigeons en pas de moineaux. Briques et pierre, encorbellements. La maison est un catalogue de détails de modénatures.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village. La maison fait face à l'église sur la place principale du village. Elle est en contrebas de la place ce qui rend l'étage au niveau du RDC.	
Etat général actuel : +/- bon état. Vigilance sur les fenêtres de toit.	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Pignon
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.776 ; 2.1765]
Caractéristiques principales : Cette petite maison de pierre est remarquable pour son pignon à épis de briques.	
Détails remarquables : Oculus de pierre. Modénatures et appareillages de pierres.	
Environnement immédiat : Le bâtiment est situé dans la rue principale du village dans le cœur de bourg. Sa position "pignon sur rue" est remarquable dans la rue.	
Etat général actuel : Correct	
Risque(s) éventuel(s) : Vigilance sur les joints des pierres.	



Nom de l'élément	Bâtiment agricole
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7775 ; 2.1791]
Caractéristiques principales :	
Ce bâtiment est caractéristique des bâtiments agricoles de la région. Implanté le long de la voie, il est la seule face visible d'un ensemble beaucoup plus vaste. Sa géométrie simple, ses ouvertures travaillées le rendent discrets mais témoin d'une architecture vernaculaire de qualité.	
Détails remarquables :	
Soubassement briques et bardage bois vertical peint. Aspects industriels dans les ouvertures.	
Environnement immédiat : Le bâtiment est implanté le long de la voie principale du village.	
Etat général actuel : Correct	
Risque(s) éventuel(s) : La rénovation devra respecter les ouvertures et les matériaux d'origine.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7787 ; 2.182]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de six beaux et vieux tilleuls. L'ensemble est disposé sur une petite butte.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7751 ; 2.1735]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte situé dans un parking et peu mis en valeur.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7765 ; 2.1765]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison rurale en pierre, structure bois remplie en torchis, brique, couverture en ardoise. Maison habitée et sans rénovation apparente.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 115



Nom de l'élément	Caveau
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Lœuilly [49.7793 ; 2.1851]
Caractéristiques principales :	
Ce caveau domine le cimetière tout en longueur et offre un beau panorama sur la vallée. Son architecture est une addition de styles hétéroclites.	
Détails remarquables :	
Edifice sculptural.	
Environnement immédiat : Le cimetière est isolé au Nord/Est du village sans connexion avec le tissu existant. Il est placé en promontoire sur la vallée.	
Etat général actuel : Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Sans Objet	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.789 ; 2.1946]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
Boisement constitué de plusieurs essences d'arbres. Probablement en cours d'enrichissement.	
Environnement immédiat : Rase campagne	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	

Élément numéro 117



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.7725 ; 2.1736]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Sequoia disposé en limite de propriété, ce Séquoia fait parti d'un alignement de plusieurs Séquoias. Ils sont visibles depuis la rue.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



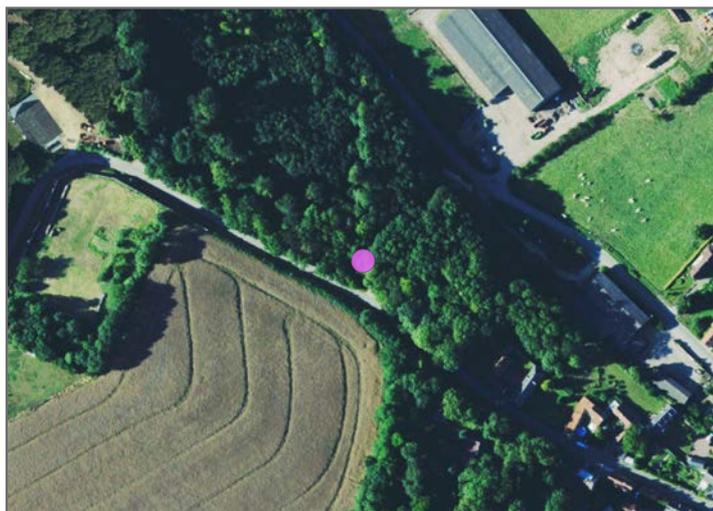
Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Lœuilly [49.7725 ; 2.173]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
Grand arbre disposé en cœur de propriété.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7127 ; 2.1757]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte attenant à un petit espace vert public et accompagné de vivaces.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7121 ; 2.1619]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château en pierre et couvert en ardoise. Le château est niché au cœur d'un parc paysager comprenant aussi les vestige de l'ancien château et un corps de ferme. Il est habité et entretenu. Bâti vers 1650, il fut restauré au XIXe siècle.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, dans un espace arboré.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7106 ; 2.1661]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Statut de la Vierge Marie en pierre peinte sur socle en pierre. Placée en entrée de château, à la lisière d'un bois de feuillus.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	



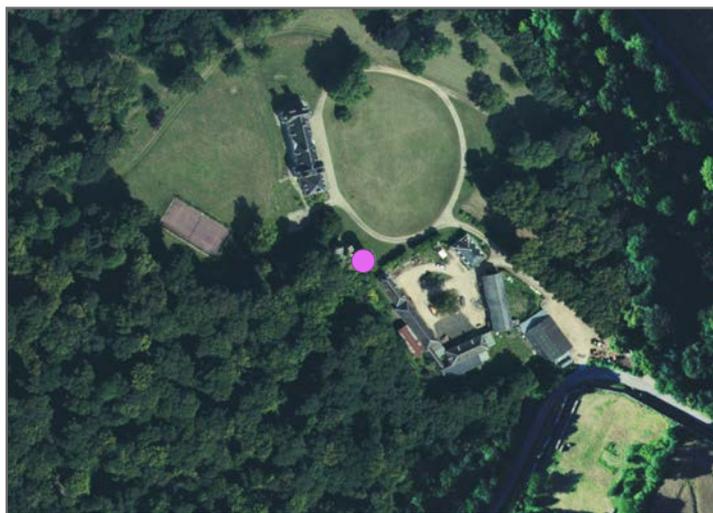
Nom de l'élément	Eglise
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7095 ; 2.1722]
Caractéristiques principales :	
L'église est composée de deux parties : le clocher et sa nef tous deux de styles différents. Si le clocher central peut rappeler des édifices fortifiés, la nef en pierre de facture classique semble plus récente.	
Détails remarquables :	
Clocher central formant porche.	
Environnement immédiat : Élément principal du village, l'église joue parfaitement son rôle de marqueur symbolique de centre-bourg.	
Etat général actuel : Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Sans Objet	



Nom de l'élément	Bâtiment
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7124 ; 2.1719]
Caractéristiques principales :	
<p>Cette imposante maison de maître est en fait l'habitation de la ferme alentour. Classiquement, elle est au centre de la composition. De même sa façade est symétrique et son entrée sont marquées par un emmarchement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Appareillage briques et pierre. Bâtiment mis en scène par un parvis et éloigné de la rue.</p>	
Environnement immédiat : Cette maison est en contrebas de la rue de l'abreuvoir. Légèrement excentrée du cœur de bourg elle ne possède pas de clôture et se laisse donc voir dans sa globalité depuis l'espace public.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7137 ; 2.1783]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Chapelle en pierre et brique, couverture en tuile. La chapelle est visible depuis l'espace public, elle est comprise dans une haie de conifères et accompagnée de fleurs en son pied.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7116 ; 2.1624]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Deux tours et une porte de forteresse en pierre, couverte en ardoise. Vestige d'une forteresse construite au début du XVe siècle.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, dans un espace arboré, accompagné d'un château et d'un corps de ferme.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Pigeonnier
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7127 ; 2.172]
Caractéristiques principales :	
<p>Si le terme «pigeonnier» est couramment utilisé pour désigner une construction destinée à abriter des pigeons, on peut distinguer le «colombier», bâtiment de plain pied et indépendant des autres bâtiment, du «volet» petit refuge établi en étage ou en toiture, quelquefois en pignon de façade ou simplement sous auvent de toiture. Signe extérieur de richesse (le nombre de boulins, niches habillant les parois intérieur du pigeonnier, étant proportionnel à la surface des terres exploitées), le colombier était un privilège réservé à la noblesse et produisait un excellent engrais (la colombine), et les pigeons étaient vus comme une nuisance forte pour les cultures. Le volet est le format sous lequel le pigeonnier s'est démocratisé après la Révolution. Leur qualité patrimoniale est alors intimement liée à celle des corps de fermes dans lesquels ils s'inscrivent.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Pigeonnier en structure bois rempli en torchis, couverture en ardoise. Le pigeonnier est compris dans la cour d'une ferme, en bordure du chemin.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Mairie
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7096 ; 2.1724]
Caractéristiques principales :	
Ancienne dépendance de l'église. Le bâtiment forme un ensemble cohérent avec l'église, mis en valeur par un aménagement paysager global adapté.	
Détails remarquables :	
Eléments de menuiseries. Pignons maçonnés.	
Environnement immédiat : Accolé au nord du chœur. Le bâtiment est précédé d'une allée végétalisée le mettant en scène comme édifice public.	
Etat général actuel : Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Sans Objet	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7093 ; 2.1688]
Caractéristiques principales :	
Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en termes de nouvelles constructions.	
Détails remarquables :	
Église traditionnelle picarde en brique, couverte d'ardoises et dédiée à la vierge Marie. Rénovation récente en matériaux originaux.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



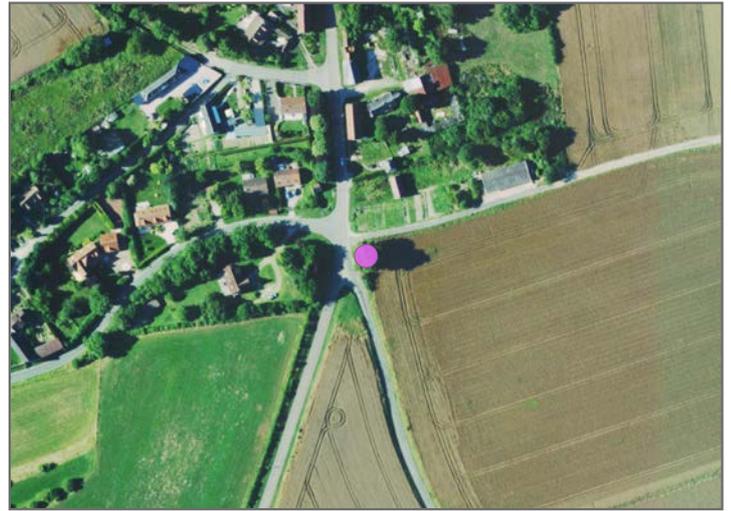
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7094 ; 2.1686]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, il est compris dans un massif de fleurs accompagnant la voirie.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



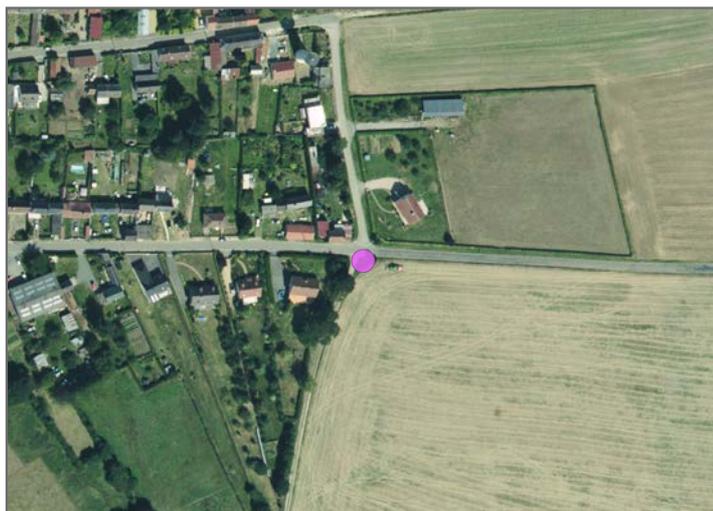
Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	
Localisation	Monsures [49.7094 ; 2.1721]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et d'une croix de guerre. Le monument aux morts et compris dans un espace planté.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, à proximité de l'église.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Monsures [49.7088 ; 2.1741]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Frênes remarquables de bord de route. Les arbres sont peu repérables mais participent à une lisière arborée accompagnant la voirie.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7134 ; 2.1787]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné de quatre tilleuls.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.706 ; 2.1227]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, sur une légère butte et accompagné de rosiers à son pied.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.7112 ; 2.163]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Cour de ferme constituée de plusieurs bâtiments en pierre, en brique, en structure bois remplie de torchis ou brique. Couverture en ardoise. La maison de la ferme est habitée et les différents bâtiments en exploitation agricole.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, à proximité du château et d'une tour.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Maison
Nature	Patrimoine bâti
Localisation	Monsures [49.71 ; 2.1673]
Caractéristiques principales :	
Cette petite construction modeste est intéressante par son implantation pignon sur rue, la façade principale faisant face au paysage à l'Ouest.	
Détails remarquables :	
Appareillage briques et pierre. Modénature de briques en corniche.	
Environnement immédiat : Cette maison est le corps d'habitation d'une ferme. La ferme est à l'arrière et l'habitation s'ouvre le paysage avec son jardin face au panorama	
Etat général actuel : Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Sans Objet	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8128 ; 2.107]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, porte en bois. Très visible depuis l'espace public et beau toit à double pente en pierre. Accompagnement végétal de rosiers.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8006 ; 2.1079]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>La chapelle Notre Dame de Bon Secours en brique et couvert en ardoise est très visible depuis l'espace public. Autrefois en torchis, dédiée à Notre-Dame de la Délivrance, elle est reconstruite en 1892, en bas de la route de Conty. Au-dessus de la porte : « Fondavit pietas, Redificavit charitas », « Fondée par piété, réédifiée par charité ».</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, en bord de route.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



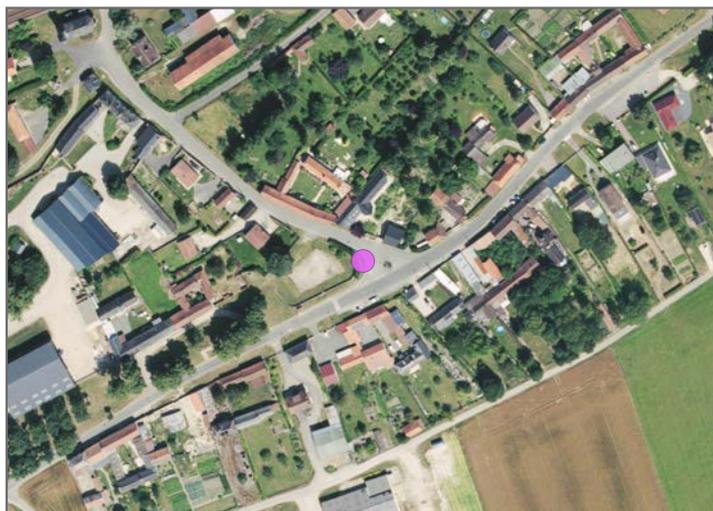
Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8133 ; 2.1096]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et de la croix de guerre. Le monument aux morts se situe proche d'un calvaire en croix de fer supportant un Christ en fonte.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.7999 ; 2.1032]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, disposé sur un légère butte.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	

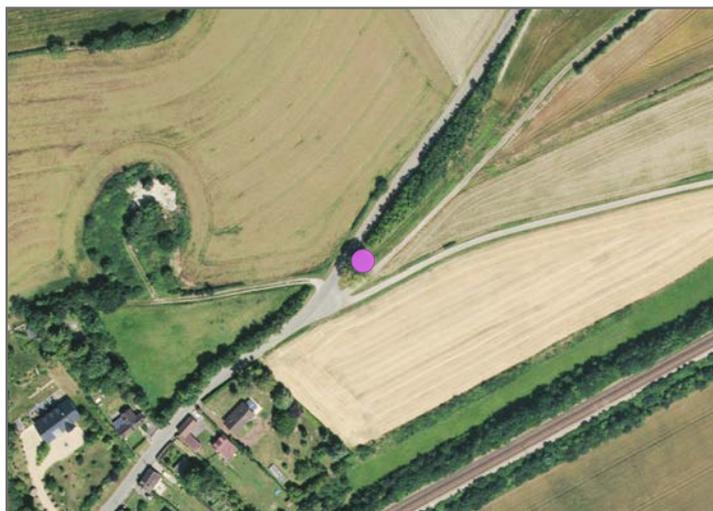


Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8039 ; 2.1079]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en béton, il est compris dans un espace vert et à proximité d'un puits en pierre également. De vieux tilleuls accompagnent cet espace.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.813 ; 2.1391]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est situé en bord de route, accompagné de rosiers en pied.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	

Élément numéro 142



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8164 ; 2.1396]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est accompagné de six vieux tilleuls. Il est disposé sur un socle en pierre et une légère butte. On constate en fond un platane de grande hauteur, remarquable et participant à la valorisation de ce calvaire.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8038 ; 2.108]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre. Le puits est compris dans un espace vert et à proximité d'un calvaire en pierre également. De vieux tilleuls accompagnent cet espace.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8041 ; 2.1394]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire fait parti d'un large espace vert public arboré. Un massif de fleur l'accompagne et un banc en pierre permet l'assise.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8082 ; 2.149]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est accompagné d'un jeune pin et d'un jeune cyprès.	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Namps-Maisnil [49.8046 ; 2.1039]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est situé en bord de route, il est sur un socle en béton et peu mis en valeur par ses abords.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7938 ; 2.2042]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Grande longère en pierre, brique, couvert en tuile et rénovée en habitation. Maison habitée et entretenue.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.794 ; 2.2028]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Corps de ferme en brique, parpaing et torchis. Couvert en ardoise et tuile. Rénovation ancienne de la toiture et de certaines façades dans des matériaux non d'origine. Habité et en exploitation.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, proche d'un puits en pierre et de la mairie.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.8002 ; 2.206]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Moulin façade en crépi et béton, couvert en ardoise et système de vannes. Bâtiment habité compris dans un parc paysager.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et Dégradation	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7957 ; 2.1987]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Corps de ferme en brique et torchis. Couvert en tuile. Maison habitée et entretenue. Rénovation probable.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Nampty [49.7905 ; 2.216]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger intensifié constitué de jeunes pommiers en bandes rapprochées. Probablement en cours d'enfrichement.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, en cour de ferme.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enfrichement	

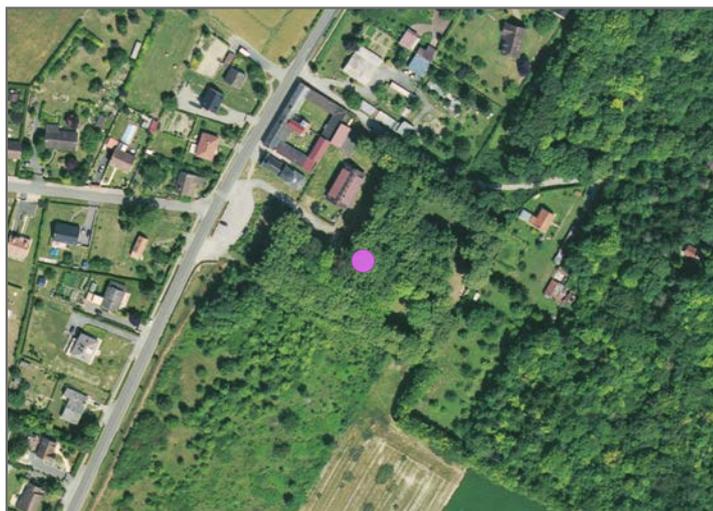


Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7942 ; 2.2029]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, toit en bois et ardoise, porte en fonte. Accompagnement végétal par des vivaces et rosiers.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

Élément numéro 153



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Nampty [49.8004 ; 2.2057]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Deux grands Frênes. Les arbres sont situés dans un grand parc arboré mais sont visibles depuis l'espace public.</p>	
Environnement immédiat : Au bord de la Selle et d'un moulin	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Maladie et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7949 ; 2.2131]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatisme de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les place publique. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Un parc de pèlerinage réalisé par l'abbé Guénard, chapelain de Notre-Dame-des-Vertus de 1919 à 1962, abrite un mémorial du souvenir érigé en 1934 ainsi qu'une pietà érigée en 1922, haute de 1,80 m et placée sur une colonne constituée de deux anciennes meules du moulin de Frémontiers.</p>	
Environnement immédiat : Haut de Nampty, proche d'une chapelle.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

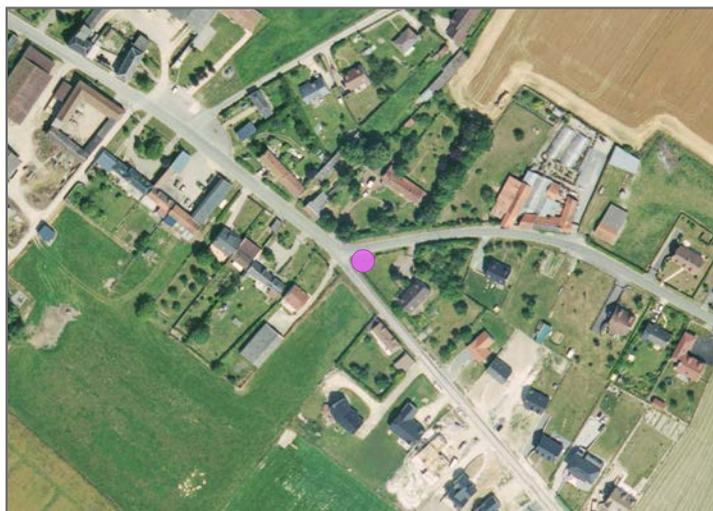


Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7952 ; 2.2108]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Accompagnement végétal d'arbustes feuillus taillés haut.	
Environnement immédiat : Entrée d'extension de village, sur le haut de Nampty.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	

Élément numéro 156

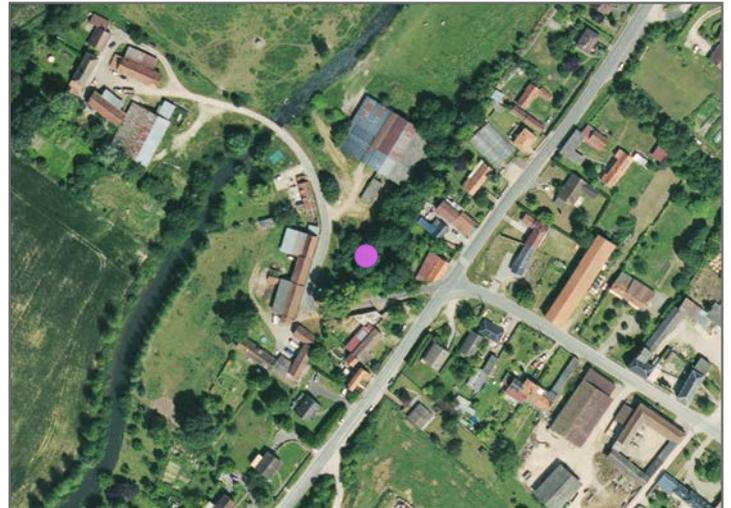


Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Nampty [49.793 ; 2.2023]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Cinq tilleuls disposés en cercle. Groupement d'arbres visibles depuis la campagne environnante. Arbres de différents âges ce qui démontre une volonté de préserver le caractère patrimonial de ce bosquet.</p>	
Environnement immédiat : En cœur de cimetière et en lisière de village.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7933 ; 2.2048]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est soutenu par un beau socle en pierre et accompagné d'un banc en pierre également.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village et à proximité d'un puits en pierre.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

Élément numéro 158



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Nampty [49.7949 ; 2.2008]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Vieux tilleul solitaire. Disposition en bord de route et en lisière d'un espace enherbé. Beaucoup de rejets dû à des tailles un peu sévères.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7946 ; 2.2002]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Corps de ferme en pierre, brique, bois, taule et torchis. Couvert en tuile. Rénovation ancienne de la toiture et de certaines façades dans des matériaux non d'origine. Habité et en exploitation.	
Environnement immédiat : En bas de village, proche de la Selle.	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7936 ; 2.2045]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison rurale en crépis et pierre, couvert en tuile. Maison habitée et entretenue. Probablement rénovée dans des matériaux non d'origine.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7931 ; 2.202]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16^e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19^e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Construite en pierre, couverture en ardoise l'église Saint-Brice contient une sculpture en bois peint du XV^e siècle représentant un évêque bénissant. Cette église est située en bordure de village et est ouverte sur le grand paysage de la vallée de la Selle.</p>	
Environnement immédiat : En bordure du village, dans le cimetière.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Nampty [49.7953 ; 2.2125]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16^e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19^e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Construite en pierre et brique avec couverture en ardoise, la chapelle Notre-Dame-des-Vertus, lieu de pèlerinage, existait déjà en 1175. Elle est située en bordure d'un parc de pèlerinage réalisé par l'abbé Guénard, mémorial du souvenir et la Piéta.</p>	
Environnement immédiat : En haut du village, proche de la départementale.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Neuville-lès-Lœuilly [49.7904 ; 2.1864]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte accompagné d'un rosier et de buis taillés en topiaire.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Neuville-lès-Lœuilly [49.7903 ; 2.1832]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château en pierre, brique et couverture en ardoise. Bâtiment entretenu, rénovation récente sur différentes parties. Abords en enrobé non qualitatifs. Château habité.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Façade
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Neuville-lès-Lœuilly [49.7915 ; 2.1828]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois, torchis et brique. Juxtaposition de différentes typologies de façades	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et effondrement	



Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Neuville-lès-Lœuilly [49.7914 ; 2.1829]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et de la croix de guerre. Le monument aux morts est compris dans un espace planté.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Neuville-lès-Lœuilly [49.7907 ; 2.1831]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison de maître en brique et pierre, couverture en ardoise. Maison en arrière de rue, au centre de son jardin. La maison est habitée et entretenue. Un mur d'enceinte en brique supportant une clôture en fonte donne sur la rue et se termine par un porche en pierre.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



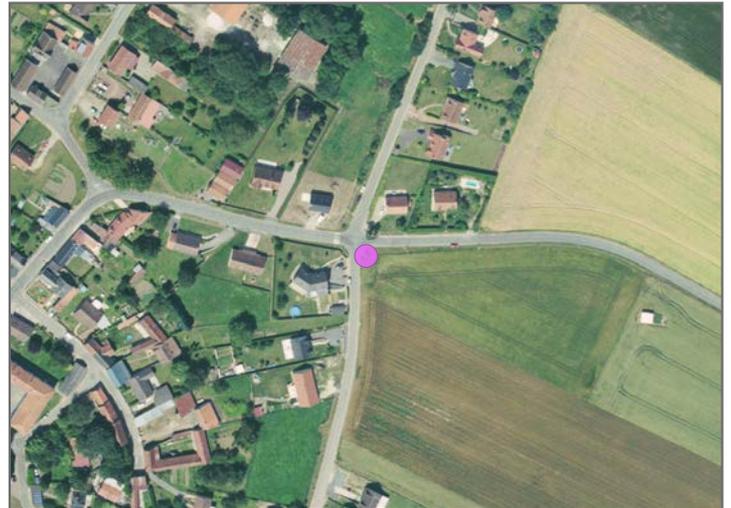
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7681 ; 2.2708]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Environnement très minéral.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation	



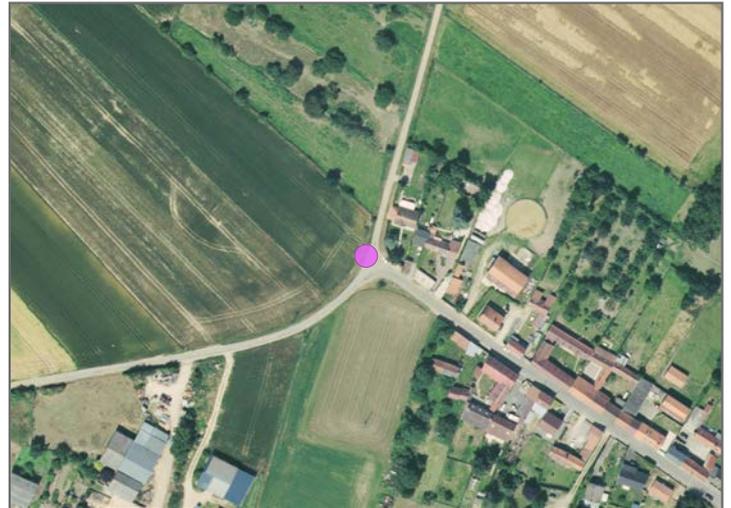
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7727 ; 2.2731]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte. Accompagnement végétal très restreint et peu de mise en scène.	
Environnement immédiat : En cœur d'extension de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7705 ; 2.2759]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix en bois attenante à un espace vert public et accompagné de sept tilleuls en demi-cercle et de deux bancs en bois.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7681 ; 2.2755]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Plantation de fleurs en pied du calvaire et accompagné de conifères bas.	
Environnement immédiat : Entrée de village, vue dégagée vers la campagne environnante.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7706 ; 2.2681]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix en bois supportant un christ en fonte. Pas de mise en valeur par le végétal mais un socle en pierre soutenant le calvaire.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, vue dégagée vers la campagne environnante.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



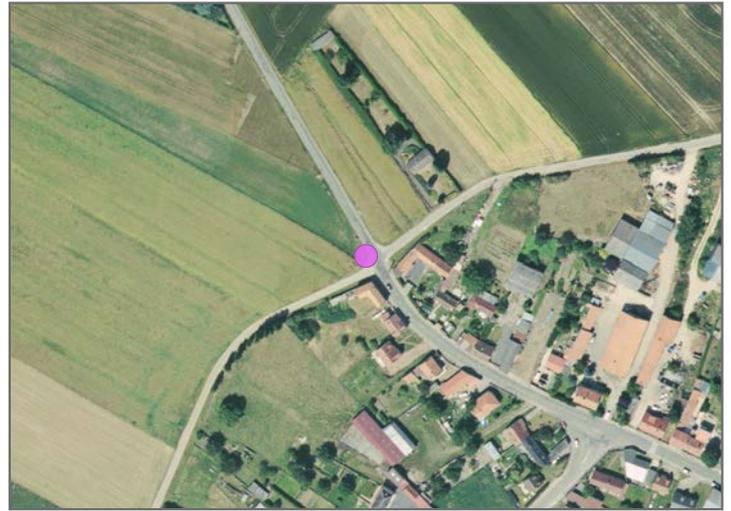
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7636 ; 2.2677]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte et accompagnement végétal.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins et proche du château d'eau.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7673 ; 2.262]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Accompagnement végétal en laurier palme dissimulant le calvaire.	
Environnement immédiat : Entrée de village et en lisière d'un petit boisement de Frênes en alignement.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle en cours	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Oresmaux [49.7738 ; 2.2713]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger constitué de vieux et jeunes pommiers sur tige et de prairies pâturées. Espace bucolique. Taille des pommiers typique : à hauteur de vache.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Oresmaux [49.7696 ; 2.2645]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte. Plantation de fleurs en pied du calvaire	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Non entretien	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8109 ; 2.2141]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Ferme traditionnelle en brique, bardage bois sur une façade. La toiture a été rénové en tuile. Un mur en brique supportant une clôture en fonte prolonge la façade sur rue du bâtiment.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8152 ; 2.2184]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Rénovation récente en matériaux originaux. Maison habitée et entretenue.	
Environnement immédiat : En bordure d'un bras de la Selle.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Moulin à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.819 ; 2.2181]
Caractéristiques principales :	
<p>Au Moyen Âge, on utilise la force motrice des moulins partout en Europe pour transformer le grain en farine, les noix en huile, le chanvre en teille. Les moulins deviennent alors essentiels au sein de la vie villageoise, au même titre que l'église ou le château et appartiennent généralement à des seigneurs, à des bourgeois aisés ou encore à des établissements monastiques. Par la suite, ils sont aussi utilisés pour toutes sortes d'applications artisanales comme des forges, des scieries et des papeteries. L'âge d'or des moulins hydrauliques se situe entre les 18e et 19e siècles. Les petits moulins familiaux ou semi-artisanaux se multiplient alors sur le moindre ruisseau.</p>	
Détails remarquables :	
Moulin en brique, structure bois et roue en acier. Bâtiment habité et entretenu.	
Environnement immédiat : Hors du village, dans un espace arboré.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8157 ; 2.2185]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte attenant à un petit espace vert public et accompagné de trois pins.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8175 ; 2.2322]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est compris dans un espace planté de conifères taillés bas et d'un vieux tilleul.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : abandon	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8158 ; 2.2186]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16^e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19^e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Église traditionnelle picarde en brique et pierre, couverte d'ardoises et dédiée à la vierge Marie. Rénovation probable en matériaux originaux.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8142 ; 2.2193]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A la liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et supportant un soldat peint. Le monument aux morts est compris dans un espace planté.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, à proximité de l'église.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8177 ; 2.2262]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Accompagné de quatre tilleuls. La croix est montée sur un petit socle en pierre et disposé sur une légère butte.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8164 ; 2.2182]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
Bâtiment en brique, couverture en ardoise. Utilisé pour la mairie, rénovation réalisée dans les matériaux d'origine.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8114 ; 2.2248]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est visible depuis loin, il est accompagné de trois cyprès.	
Environnement immédiat : Situé en rase campagne, proche d'espaces de culture.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Élément numéro 187

Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.819 ; 2.2114]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte accompagné de cyprès taillés bas.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8166 ; 2.2171]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison de la reconstruction en brique, et béton peint de mosaïque. Couvert en ardoise. La maison est placée au centre de son jardin, elle est ceinturée d'un mur de brique et clôture en acier. Probablement une rénovation récente dans les matériaux d'origine. Maison habitée et entretenue.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8166 ; 2.2179]
Caractéristiques principales :	
<p>C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Corps de ferme sur un étage en pierre et brique, couvert en ardoise. Bâtiment récemment rénové et utilisé en équipement pour la commune.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	La villa
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8169 ; 2.216]
Caractéristiques principales :	
<p>La « Villa » dans la Somme c'est la maison aisés réalisée au XIXe et dans la première moitié du Xxe siècle. Sa surface augmente car elle est dotée de nouvelles fonctions. Mise en scène au cœur d'un parc ou d'un jardin, la maison est au centre d'une composition qui regroupe les annexes. Ce recul par rapport à la rue en constitue sa principale caractéristique urbaine.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison en pierre et brique, couvert en ardoise. La maison est comprise dans un parc jardiné. Un mur d'enceinte en brique et envahit de végétation et une longère l'accompagne.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, au bord de la Selle.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Plachy-Buyon [49.8168 ; 2.2101]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
<p>Maison de la reconstruction en béton texturé. Murs traités dans le genre rustique : rustication. Représentant des fleurs et une mosaïque. Maison habitée et entretenue.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 192



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8192 ; 2.2003]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Mur en brique et pierre d'intérieur composant des pièces dans le parc du château. Le mur longe le potager.</p>	
Environnement immédiat : Intérieur du parc du château	
Etat général actuel : +/- Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et effondrement	

Élément numéro 193



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8181 ; 2.202]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Belle imbrication des matériaux de façade et grande hauteur : façade en brique et pierre.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

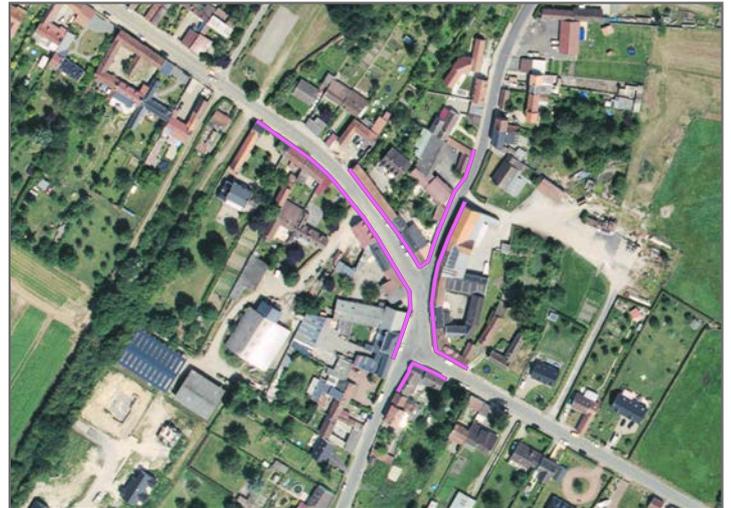


Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8172 ; 2.201]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Belle imbrication des matériaux de façade et grande hauteur : façade en brique, colombage et torchis, bardage bois.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et effondrement	

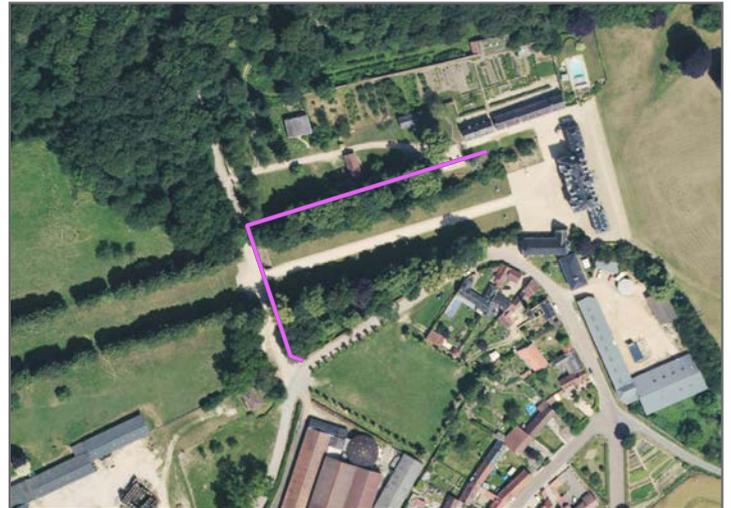


Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8156 ; 2.2046]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
<p>Belle imbrication des matériaux de façade et calepinage des briques en oblique : façade en brique, colombage et torchis, bardage bois.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 196



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8142 ; 2.2073]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Belle imbrication des matériaux de façade : façade en bardage bois ancien et brique.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Rénovation en matériaux non qualitatifs	



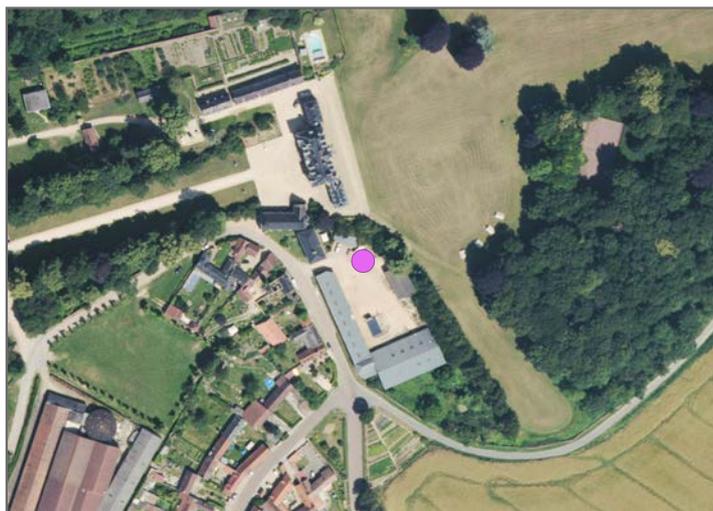
Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8187 ; 2.1999]
Caractéristiques principales :	
Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.	
Détails remarquables :	
Mur bas et saut de loup faisant office de limite basse afin de préserver la perspective depuis le château.	
Environnement immédiat : Enceinte du château	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modification de la nature de cette limite	



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.819 ; 2.1991]
Caractéristiques principales :	
Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.	
Détails remarquables :	
Mur en brique et pierre servant d'enceinte au château.	
Environnement immédiat : Visible depuis le bois de Prouzel	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Mur
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8164 ; 2.2001]
Caractéristiques principales :	
<p>Le mur peut avoir des fonctions symboliques (propriété) et/ou de protection et défense (mur d'enceinte). Principalement en brique, les murs observés sur le territoire du Contynois sont divers et hétéroclites : constitués d'une belle longueur en pierre, harpée d'une chaîne de brique, suivie d'une réparation en torchis, elle-même prolongée par un mur brique et silex.</p>	
Détails remarquables :	
Mur en brique servant d'enceinte au logement et à la cour.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Pigeonnier
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8184 ; 2.202]
Caractéristiques principales :	
<p>Si le terme « pigeonnier » est couramment utilisé pour désigner une construction destinée à abriter des pigeons, on peut distinguer le « colombier », bâtiment de plain pied et indépendant des autres bâtiments, du « volet » petit refuge établi en étage ou en toiture, quelquefois en pignon de façade ou simplement sous auvent de toiture. Signe extérieur de richesse (le nombre de boulines, niches habillant les parois intérieures du pigeonnier, étant proportionnel à la surface des terres exploitées), le colombier était un privilège réservé à la noblesse et produisait un excellent engrais (la colombine), et les pigeons étaient vus comme une nuisance forte pour les cultures. Le volet est le format sous lequel le pigeonnier s'est démocratisé après la Révolution. Leur qualité patrimoniale est alors intimement liée à celle des corps de fermes dans lesquels ils s'inscrivent.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Pigeonnier en brique et pierre du XVIII^e siècle, couvert en ardoise. Le pigeonnier est bas et rond. Il est compris dans un corps de ferme.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, près du château de Prouzel.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

Élément numéro 201



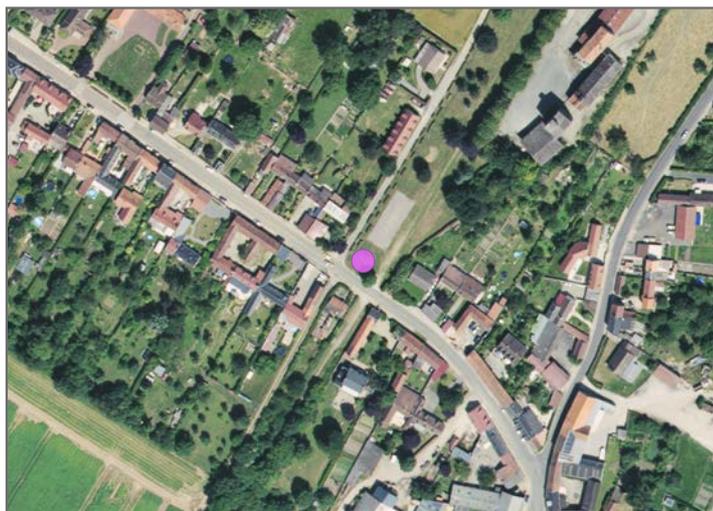
Nom de l'élément	Bâtiment
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8116 ; 2.2128]
Caractéristiques principales :	
<p>Groupe de bâtiments d'une ancienne industrie de papier. Façades en briques, cheminée, maison rurale. Usine de papeterie, implantée sur le site d'un moulin à eau connu dès le XIIIe siècle, transformé en moulins à huile et à foulon au XVIIe siècle, puis moulin à papier en 1794, transformé entre 1838 et 1844 par Obry et Tavernier en usine de papeterie qui se développe à cheval sur Prouzel et Plachy-Buyon. Certains des bâtiments datent de cette époque, d'autres de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
Bâtiments presque tous abandonnés et non entretenus. Proximité avec l'eau.	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et Dégradation	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8183 ; 2.2015]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Alignement de façades de différents gabarits et typologies : brique, colombage et crépi.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modifications engendrant une perte de cohérence	



Nom de l'élément	Les maisons de la Reconstruction 1920/1930
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.816 ; 2.2035]
Caractéristiques principales :	
<p>Les années 1920/1930 sont celles du renouveau des villes et de l'architecture. Ainsi apparaît une nouvelle maison, adaptée à la vie moderne et empruntant aux styles esthétiques les plus en vogue à l'époque. En campagne et dans les faubourgs des villes c'est une architecture « élémentaire », simple parfois austère. Ce sont des constructions faciles et peu chers à produire en grande quantité. Le béton et le ciment apparaissent dans la construction ordinaire ; la brique rouge brune restant le matériau de base laissé apparent. .</p>	
Détails remarquables :	
<p>Mairie. Bâtiment sur un étage, façade en brique et couverture en ardoise. Bâtiment entretenu, rénovation probable sur différentes parties.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8151 ; 2.2062]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de bois supportant un christ en fonte. Le calvaire est compris dans un large espace planté et fleuri.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8185 ; 2.2015]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, porte en fonte. Le puits est compris dans un espace vert et à proximité d'un calvaire en pierre également.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, à proximité de l'église.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8185 ; 2.2015]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est sur un socle en pierre, il est compris dans un espace vert et à proximité d'un puits en pierre également.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, à proximité de l'église.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	

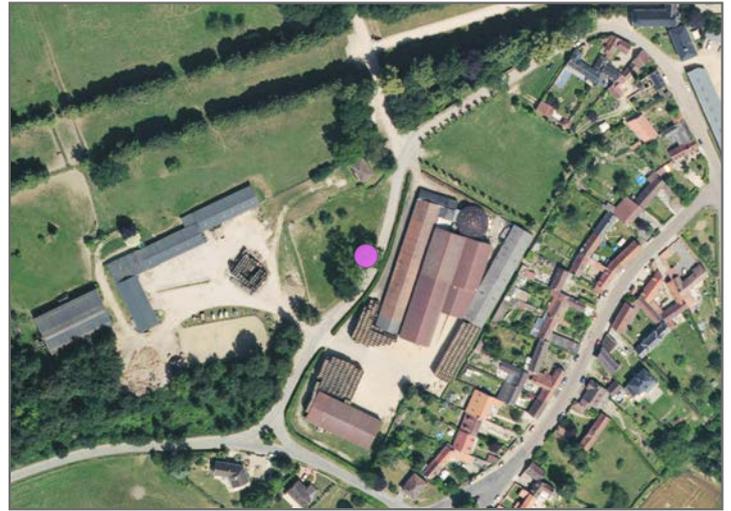


Nom de l'élément	Monument aux morts
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8163 ; 2.2001]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que les «Poilus» reviennent à la ferme ou à l'usine dès 1919, les traumatismes de la première guerre mondiale sont encore très vifs. Dès 1920, les communes se mettent en quête d'une parcelle disponible pour y ériger un monument à la mémoire des disparus du village. Si on trouve quelques uns d'entre eux à l'intérieur des cimetières, la plupart sont installés à l'intérieur du bourg et sur les places publiques. A liste des morts de la première guerre mondiale viendront s'ajouter les combattants (et parfois les civils) des conflits qui viendront encore meurtrir le village dans le courant du XXe siècle.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Monument aux morts composé d'un obélisque orné de symboles et de la croix de guerre. Le monument aux morts est disposé dans un espace vert.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, proche du château d'eau.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8166 ; 2.1987]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Ce calvaire est situé sur un petit espace vert et est accompagné de trois tilleuls anciens.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	

Élément numéro 209

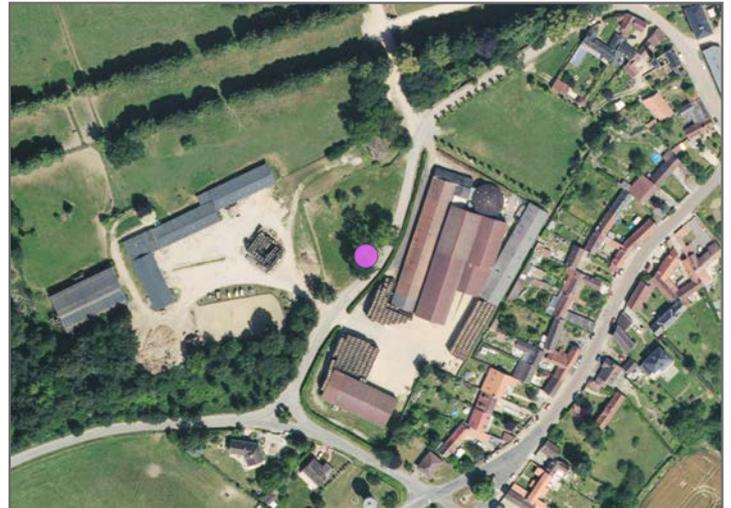


Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Prouzel [49.8175 ; 2.1994]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre en bordure de prairie remarquable par sa forme et sa taille.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, dans l'espace agricole d'une exploitation agricole.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	



Nom de l'élément	Système hydraulique du moulin
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Prouzel [49.8118 ; 2.2122]
Caractéristiques principales :	
Système hydraulique complexe en fonte et en pierre : Le déversoir est un barrage qui entrave la rivière afin de détourner une partie de l'eau vers le bief. Le bief, les canaux de sortie et les vannes sont des canaux artificiels permettant à la roue du moulin de recevoir une quantité d'eau suffisante et nécessaire à son bon fonctionnement.	
Détails remarquables :	
Le réseau de canaux et de vannes associées engendre des berges foisonnantes et des îles végétales bucoliques.	
Environnement immédiat : Lit de la Selle	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	

Élément numéro 211



Nom de l'élément	Arbres remarquables
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Prouzel [49.8174 ; 2.1992]
Caractéristiques principales :	
<p>Bien que patrimoine vivant, certains arbres sont également des éléments remarquables du paysage. Qu'ils témoignent de la persistance de croyances religieuses ou de traditions séculaires, portent la mémoire d'un événement ou servent de points de repère dans le paysage, ils témoignent d'un rapport particulier des communautés rurales à leur environnement.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Arbre en bordure de prairie remarquable par sa forme et sa taille.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, dans l'espace agricole d'une exploitation agricole.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Vieillesse et mauvaise taille : non respectueuse de la forme de l'arbre et trop sévère.	

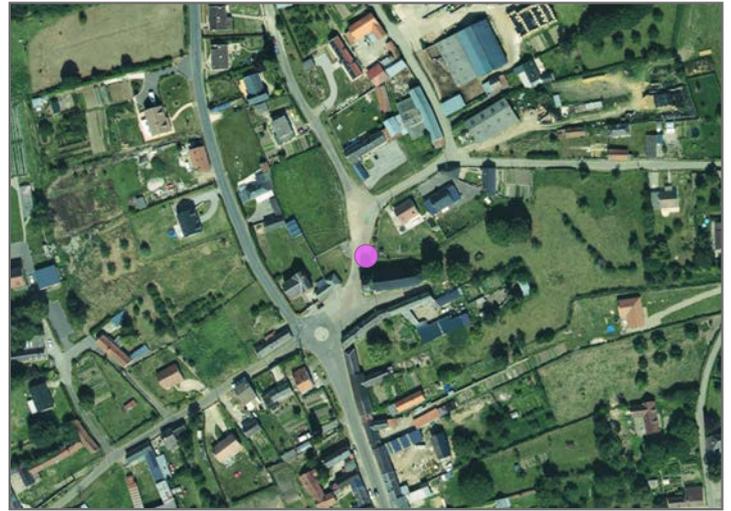
Élément numéro 212



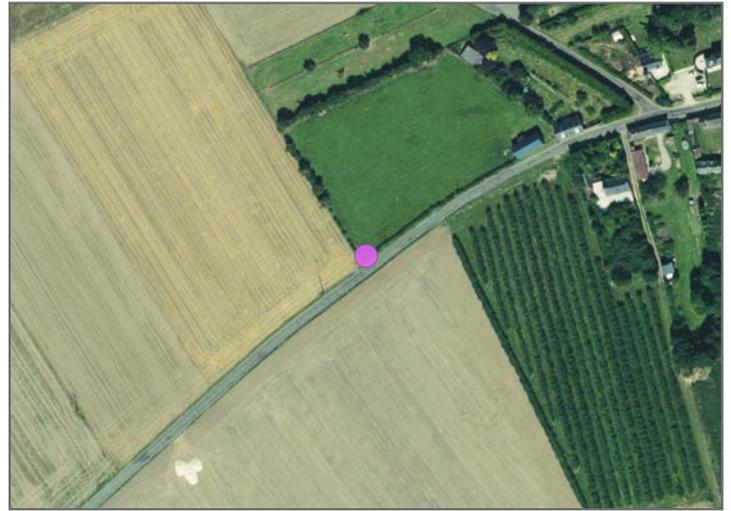
Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Sentelie [49.7279 ; 2.0261]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger constitué de vieux et jeunes pommiers sur tige et de prairies pâturées. Espace bucolique. Taille des pommiers typique : à hauteur de vache.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	



Nom de l'élément	La maison paysanne et la ferme
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Sentelie [49.7256 ; 2.0262]
Caractéristiques principales :	
C'est une architecture rustique, simple et fonctionnelle qui, durant des siècles, utilise et optimise les ressources locales pour la production des matériaux et le savoir-faire. Le logis de la ferme résulte, comme les granges, du même principe que le paysan mettait en œuvre lui-même avec l'aide éventuelle d'un charpentier. Ainsi, la terre argileuse est la base des matériaux et ces constructions ont souvent une architecture mixte de briques et de pierres, les plus vétustes utilisent le bois et le torchis.	
Détails remarquables :	
Maison rurale en brique, bois et torchis. Couverture en ardoise et en taule. La façade de la maison est en court de rénovation.	
Environnement immédiat : Cœur de village, proche de l'église.	
Etat général actuel : Mauvais État	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Sentelie [49.7259 ; 2.0261]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte . Plantation de fleurs en pied du calvaire. Un beau socle à Pierre soutient le calvaire.</p>	
Environnement immédiat : Proche de l'église, en cœur de village.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



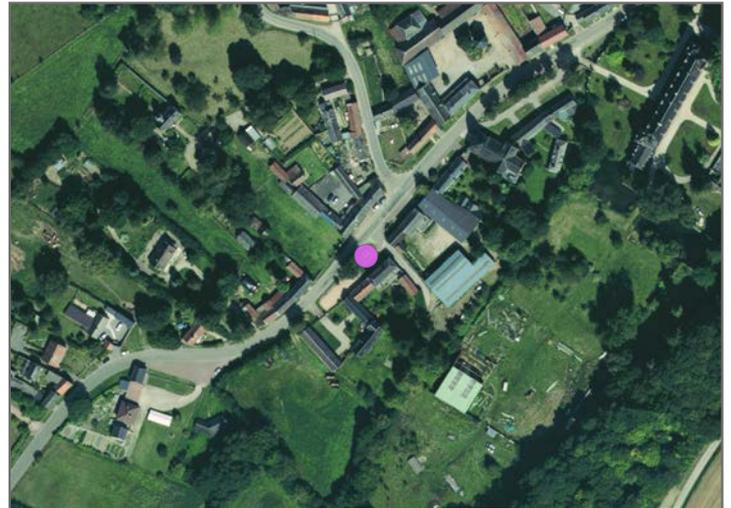
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Sentelie [49.7227 ; 2.0214]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Rénovation probable de la croix qui devait, au préalable, être en bois et encrage sur une belle pierre de taille par un socle béton peu qualitatif.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de visibilité et dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Vergers
Nature	patrimoine végétal
Localisation	Sentelie [49.7272 ; 2.0276]
Caractéristiques principales :	
<p>La Picardie est aussi la région des pommes, on y trouve alors de nombreux vergers. Deux typologies de verger se distinguent : Les vergers intensifiés où les arbres sont alignés, maintenus en basse tige pour faciliter la cueillette et plantés en bandes avec une forte densité à l'hectare. Le pré-verger, très répandu au 19e siècle qui permet d'associer l'arbre fruitier de haute tige et la prairie. « L'animal contrôle l'herbe et mange les fruits véreux. L'arbre lui fait de l'ombrage sans trop gêner la pousse d'herbe. »</p>	
Détails remarquables :	
<p>Verger constitué de vieux et jeunes pommiers sur tige et de prairies pâturées. Espace bucolique. Taille des pommiers typique : à hauteur de vache.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et enrichissement	



Nom de l'élément	Églises, chapelles et oratoires
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Sentelie [49.7203 ; 2.029]
Caractéristiques principales :	
<p>Fruits d'une dévotion populaire spontanée, ces édicules, de dimension variable, ponctuent les bords des chemins et routes. Oratoires et chapelles sont attestés dès le 16e siècle mais sont probablement apparus dès l'époque médiévale. Le 19e siècle fut sans doute le siècle le plus prolifique en terme de nouvelles constructions. Le terme « chapelle » est souvent utilisé pour désigner, aussi bien les oratoires, que les chapelles proprement dites. Il peut autant s'agir d'un lieu de station pour chanter en chemin des cantiques ou réciter des prières que d'un édifice muni d'un autel où l'officiant peut célébrer la messe à l'abri des intempéries.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Chapelle en pierre et, couverture en ardoise. La chapelle Saint-Lambert de Sentelie de type gothique flamboyant du 16ème siècle est en rénovation.</p>	
Environnement immédiat : Hors du village, dans le cimetière communal	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Thoix [49.7048 ; 2.0678]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix de pierre supportant un christ en pierre. Calvaire accompagné d'une haie de charmille et de deux tilleuls.	
Environnement immédiat : Cœur de village, proche d'un espace public avec un boulodrome et des assises.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Pigeonnier
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Toix [49.7058 ; 2.0687]
Caractéristiques principales :	
<p>Si le terme « pigeonnier » est couramment utilisé pour désigner une construction destinée à abriter des pigeons, on peut distinguer le « colombier », bâtiment de plain pied et indépendant des autres bâtiments, du « volet » petit refuge établi en étage ou en toiture, quelquefois en pignon de façade ou simplement sous auvent de toiture. Signe extérieur de richesse (le nombre de boulins, niches habillant les parois intérieures du pigeonnier, étant proportionnel à la surface des terres exploitées), le colombier était un privilège réservé à la noblesse et produisait un excellent engrais (la colombine), et les pigeons étaient vus comme une nuisance forte pour les cultures. Le volet est le format sous lequel le pigeonnier s'est démocratisé après la Révolution. Leur qualité patrimoniale est alors intimement liée à celle des corps de fermes dans lesquels ils s'inscrivent.</p>	
Détails remarquables :	
Pigeonnier en pierre et bois, récemment rénové.	
Environnement immédiat : Cœur de village, en cour de ferme.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Thoiry [49.7054 ; 2.0684]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Alignement de façades de différents gabarits et typologies : bardage bois, pierre et brique.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modifications engendrant une perte de cohérence	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Thoix [49.7021 ; 2.0635]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en fer placé sur une butte et accompagné d'un groupement de beaux conifères.	
Environnement immédiat : Entrée de village, à la croisée des chemins.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Thoirx [49.7055 ; 2.07]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château du 16ème siècle en pierre, torchis et couvert en ardoise. Le château est niché au cœur d'un parc de 10 hectares.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, près du ruisseau des Parquets.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	

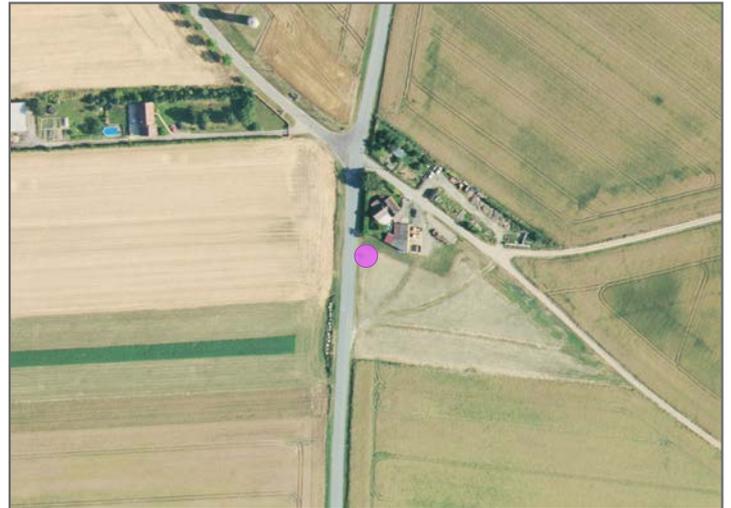
Élément numéro 225



Nom de l'élément	Puits
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7559 ; 2.1741]
Caractéristiques principales :	
<p>Sur les plateaux perméables, l'eau est rare et les puits sont nombreux. Assurant l'alimentation en eau potable, ils plongent à plus de 50m pour atteindre la nappe phréatique. Leur percement restant onéreux, ils sont la plupart du temps commun, et représente les foyers des villages. On prend l'habitude de les doter d'un toit et de les enfermer dans des murs et derrière une grille de bois pour éviter les chutes des personnes et des animaux. A partir de 1900, ils sont progressivement remplacés par des pompes.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Puits en pierre, porte en bois. Très visible depuis l'espace public et beau toit à double pente en pierre. Pas d'accompagnement végétal.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7557 ; 2.1738]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Rénovation récente. Beau socle en pierre pour soutenir la croix. Situé dans un espace public planté.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, proche d'une mare, d'un puits.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Aucun	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7493 ; 2.1819]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte. Le calvaire est situé dans un champ, il est donc plus vulnérable à la dégradation et on note que le Christ n'est attaché plus que par un bras...</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle et abandon	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7549 ; 2.1734]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
<p>Château en pierre, brique, couvert en ardoise. Compris dans un large parc arboré et encerclé d'un mur en brique et pierre.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, à proximité d'une mare, d'un calvaire et d'un puits.	
Etat général actuel : +/- Bon	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Mare
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7534 ; 2.1776]
Caractéristiques principales :	
«Pour suppléer à la rareté des puits et à la faiblesse de leur débit d'été, les habitants des plateaux tirent partie des eaux de pluie. La mare fait partie des éléments constitutifs des villages de plateaux, au même titre que le puits. On la creuse dans un endroit où les eaux pluviales peuvent facilement se réunir. Très souvent, la mare est propriété communale, et le parcellaire s'organise à partir du noyau qu'elle constitue. Quand la commune est riche, elle l'entoure d'un mur de maçonnerie, elle lui assure l'ombre des grands arbres et veille à son entretien» Albert Demangeon	
Détails remarquables :	
Mare encore en eau, bordée de murs en brique. Mare restaurée en un espace public ornemental et de détente, avec protection de l'espace en eau et plantation de diverses plantes à fleurs.	
Environnement immédiat : La mare est en cœur de village dans le prolongement d'un large espace public planté.	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Perte de sa qualité d'espace à grande biodiversité offrant une végétation de zone humide	



Nom de l'élément	Château
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Tilloy-lès-Conty [49.7534 ; 2.1789]
Caractéristiques principales :	
<p>Le nombre et la richesse des châteaux bâtis sous les règnes de Louis XV et Louis XVI découlent de la hausse des revenus tirés des terres et des «droits féodaux» (prix des céréales et des baux fermiers). La construction de ces grandes demeures témoigne donc aussi bien d'un enrichissement général que d'un accroissement des disparités sociales. Si le château reste la pièce maîtresse, l'intérêt de ces grandes demeures réside également dans les bâtiments secondaires (serres, pigeonnier, maison du gardien...) ou dans l'aménagement du parc (saut du loup, murs, organisation des allées, arbres remarquables...).</p>	
Détails remarquables :	
Château en pierre et couverture en ardoise. Rénovation en cours. Bâtiment habité et entretenu.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon, dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7634 ; 2.0927]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Alignement de façades de différents gabarits et typologies.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modifications engendrant une perte de cohérence	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7627 ; 2.0943]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Alignement de façades de différents gabarits et typologies : façade en bardage bois, pierre et brique.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Modifications engendrant une perte de cohérence	



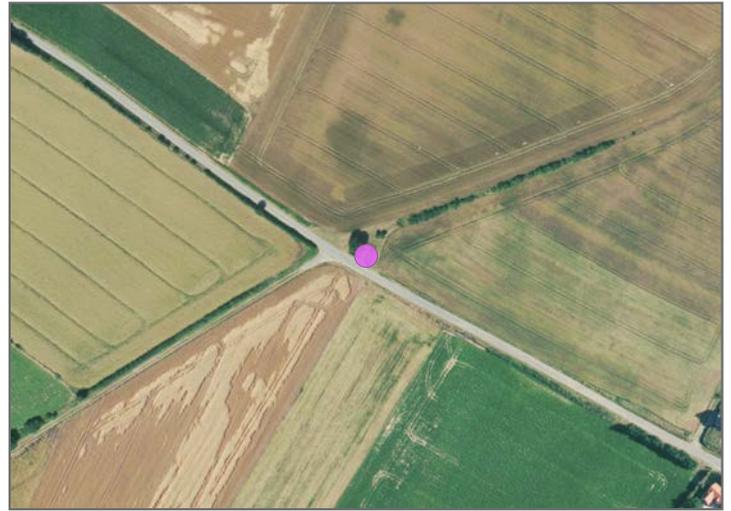
Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7639 ; 2.0908]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois et brique dont une façade rénovée en taule.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Mauvais état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation et rénovation en matériaux non qualitatifs	



Nom de l'élément	Alignement remarquable
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7639 ; 2.0911]
Caractéristiques principales :	
<p>Chaque façade est composée de divers éléments; sa richesse tient à l'harmonie de leur combinaison. Lors de la construction, ces éléments ont fait l'objet d'un choix délibéré, d'une attention particulière, d'un contexte géographique. La façade devient ainsi objet de fierté et d'identité pour l'occupant. En Somme, les matériaux utilisés sont nombreux : le torchis pour le remplissage d'un colombage bois ou pour l'enduit de façade. La brique et la pierre comme structure ou fondation. Le bois comme bardage. L'ardoise et la tuile pour le couvert. Le béton arrive ensuite pour la période de la reconstruction...</p>	
Détails remarquables :	
Façade en bardage bois et brique. Le bois est peint en plusieurs colories.	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7623 ; 2.0967]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
<p>Croix de fer supportant un christ en fonte . Pas d'accompagnement végétal mais ce calvaire est visible et positionné sur un socle en brique.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village	
Etat général actuel : Bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



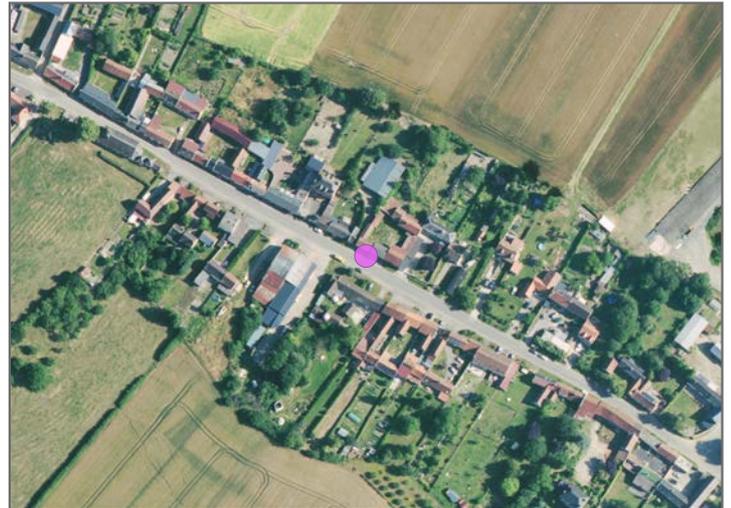
Nom de l'élément	Calvaire
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7653 ; 2.0869]
Caractéristiques principales :	
<p>La valeur patrimoniale des calvaires de la Communauté de Communes Somme Sud Ouest relève autant de l'acte de foi que de celui de l'aménagement du territoire. Les calvaires étaient autant utilisés comme objet de piété que comme point de repère. Ils jalonnaient les itinéraires de carrefour en carrefour, marquaient la limite entre deux paroisses au milieu d'un champ ou entre courtils et vaines pâtures sur les tours de ville, ou commémoraient un événement marquant. Les premiers calvaires étaient en bois ou exceptionnellement en pierre, et ils n'ont été réalisés en fer qu'à partir du 17^e siècle, avant d'être produits en série en fonte au cours du 19^e. Ils sont dans la Somme traditionnellement entourés de tilleuls en signe de dévotion à la vierge Marie.</p>	
Détails remarquables :	
Croix en bois supportant un christ en fonte accompagné de conifères taillés bas et légèrement en retrait de la voirie.	
Environnement immédiat : En rase campagne, vues dégagées sur la vallée des Évoissons et le plateau agricole.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Dégradation naturelle	



Élément numéro 237



Nom de l'élément	Pompe à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7643 ; 2.0895]
Caractéristiques principales :	
<p>Un nouveau type de pompe à eau à godets est fabriqué entre 1923 et 1959, les pompes DRAGOR. Le mécanisme de ces artefacts, facilement reconnaissables à leur tête de lion qui décore le dégorgeoir, permet d'atteindre la nappe à plus grande profondeur que les pompes classiques (20 mètres et plus). Le système de manivelle (avec peut-être une roue complémentaire à l'opposé) est judicieux et permet à un enfant de pomper sans se faire mal, contrairement aux pompes à bras où, de plus, une certaine force physique était requise. La tête du lion permettait aussi d'accrocher un seau durant le pompage, évitant peut-être d'éventuelles éclaboussures.</p>	
Détails remarquables :	
<p>La pompe est peu mise en valeur car elle est intégrée à une limite traitée avec une clôture grillagée. Le socle en pierre de la pompe est visible.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, en bord de route. La pompe est située en limite de propriété privée, en point haut d'un léger talus.	
Etat général actuel : État moyen	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et dégradation.	



Nom de l'élément	Pompe à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.763 ; 2.0937]
Caractéristiques principales :	
<p>Un nouveau type de pompe à eau à godets est fabriqué entre 1923 et 1959, les pompes DRAGOR. Le mécanisme de ces artefacts, facilement reconnaissables à leur tête de lion qui décore le dégorgeoir, permet d'atteindre la nappe à plus grande profondeur que les pompes classiques (20 mètres et plus). Le système de manivelle (avec peut-être une roue complémentaire à l'opposé) est judicieux et permet à un enfant de pomper sans se faire mal, contrairement aux pompes à bras où, de plus, une certaine force physique était requise. La tête du lion permettait aussi d'accrocher un seau durant le pompage, évitant peut-être d'éventuelles éclaboussures.</p>	
Détails remarquables :	
<p>La pompe est mise en valeur par un beau socle en brique. Le tout étant couvert par un auvent en bois et tuile créant une avancée remarquable sur le trottoir.</p>	
Environnement immédiat : Cœur de village, en bord de route.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et dégradation.	



Nom de l'élément	Pompe à eau
Nature	patrimoine bâti
Localisation	Velennes [49.7622 ; 2.0967]
Caractéristiques principales :	
<p>Un nouveau type de pompe à eau à godets est fabriqué entre 1923 et 1959, les pompes DRAGOR. Le mécanisme de ces artefacts, facilement reconnaissables à leur tête de lion qui décore le dégorgeoir, permet d'atteindre la nappe à plus grande profondeur que les pompes classiques (20 mètres et plus). Le système de manivelle (avec peut-être une roue complémentaire à l'opposé) est judicieux et permet à un enfant de pomper sans se faire mal, contrairement aux pompes à bras où, de plus, une certaine force physique était requise. La tête du lion permettait aussi d'accrocher un seau durant le pompage, évitant peut-être d'éventuelles éclaboussures.</p>	
Détails remarquables :	
<p>La pompe est située au centre d'un espace vert de bordure de route. Elle est mise en valeur par une végétation décorative et est couronnée d'une petite pergola plantée.</p>	
Environnement immédiat : Entrée de village, proche du calvaire.	
Etat général actuel : +/- bon état	
Risque(s) éventuel(s) : Abandon et dégradation.	



ZeppeliN



OZAS



ingénierie pour territoires créatifs



Rédaction, conception et réalisation:
Quartier Libre, Zeppelin,
Gama environnement,
Lannoy Architecture'S

Illustrations & cartographies
Quartier Libre, Zeppelin,
Gama environnement,
Lannoy Architecture'S

Crédits photos
Quartier Libre, Zeppelin, CC du
Contynois, sauf mention contraire

